sedus

NEW ARRIVALS

Winter 2026/2027



SPACES THAT CARE

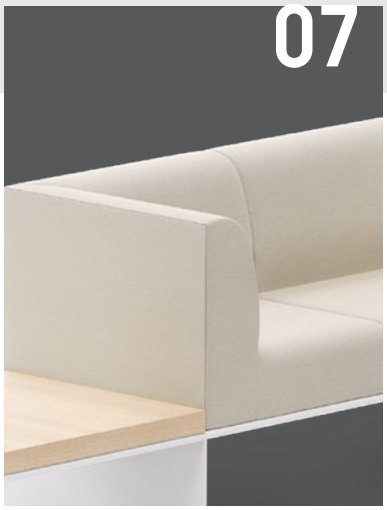
– Wellbuilding for Human Nature –


04


03


09


05


07

NEW ARRIVALS

Winter 2026/2027

SPACES THAT CARE

– Wellbuilding for Human Nature –

Vorwort 4

01 Neue Trends – Sedus INSIGHTS 6

02 Habitate. 12

03 black dot next. 16

04 se:meet 24

05 se:vision meet & manage 34

06 se:cube Generation 3. 40

07 se:docks 50

08 temptation four Update 60

09 se:moment 72

10 se:lab mobile shelf & se:lab mobile planter. 78

11 Farben & Materialien Update 86



Vorwort

Spaces that Care – Wellbuilding for Human Nature

Erfolgreiche Arbeitswelten entstehen dort, wo menschliche Bedürfnisse, Arbeitsweisen, Raumgestaltung und Einrichtung zu einem stimmigen Ganzen zusammenfinden.

Mit „Spaces that Care – Wellbuilding for Human Nature“ beschreibt Sedus einen ganzheitlichen Ansatz für die Gestaltung zeitgemäßer Arbeitswelten. Im Mittelpunkt steht die Frage, wie Räume Menschen in ihren unterschiedlichen Tätigkeiten bestmöglich unterstützen und einen Beitrag zu Wohlbefinden, Konzentration, Zusammenarbeit und Leistungsfähigkeit leisten können.

Seit vielen Jahren erforscht Sedus das Zusammenspiel von Mensch, Raum und Arbeit. Dieses Wissen bildet die Grundlage für Lösungen, die weit über einzelne Produkte hinausgehen. Architektur, Raumwirkung, Nutzungsszenarien und Einrichtung werden als zusammenhängendes System betrachtet, das die Qualität des Arbeitens maßgeblich beeinflusst.

Mit Habitats by Sedus wird dieses Verständnis sichtbar und anwendbar. Die Habitate orientieren sich an unterschiedlichen Tätigkeiten und Bedürfnissen und zeigen, wie Arbeitsumgebungen gezielt gestaltet werden können. Die Produktneuheiten fügen sich nahtlos in diese Konzepte ein und unterstützen durchdachte Worksettings, die Menschen in ihren jeweiligen Aufgaben bestmöglich begleiten.

Die New Arrivals 2026/2027 stehen damit für mehr als neue Produkte. Sie stehen für die Kompetenz, Arbeitswelten ganzheitlich zu gestalten und Räume zu schaffen, die den Menschen und seine Natur in den Mittelpunkt stellen.



Es gibt keinen neutralen Raum.
Was wir erschaffen, ist
entweder gut für die Gesundheit
oder untergräbt unsere Fähigkeit,
uns zu entfalten – sozial,
wirtschaftlich und kulturell.

Tye Farrow,
Architekt und Autor von „Constructing Health“

01

LEBENSWERTE ARBEITSRÄUME

Sedus INSIGHTS N° 21 versteht den Arbeitsraum als Habitat – ein Ökosystem, das seine Bewohner prägt und sie zum Denken, zum Aufbau von Beziehungen, zur Weiterentwicklung und zur Erholung anregt.



Wohlbefinden am Arbeitsplatz ist längst kein Thema mehr, das Unternehmen nachträglich ergänzen können. Die neueste Ausgabe der Sedus INSIGHTS eröffnet eine andere Perspektive auf die Funktion von Arbeitsräumen und dürfte grundlegend verändern, wie wir Büros gestalten und nutzen: nicht als neutrale Hülle, die es zu füllen gilt, sondern als Ökosystem unterschiedlicher Lebensräume, die ihre Bewohner prägen und ihre Fähigkeit fördern, zu denken, Beziehungen aufzubauen, sich weiterzuentwickeln und sich zu erholen.

In den letzten zwanzig Jahren wurde Wohlbefinden am Arbeitsplatz meist als persönliche Verantwortung betrachtet. Unternehmen reagierten auf Belastungen mit Maßnahmen wie Meditations-Apps, Resilienztrainings oder einem nachträglich in einer Ecke der Bürofläche eingerichteten Ruheraum. Die Absicht dahinter war aufrichtig, doch die Grundannahme war verfehlt: Gefragt wurde, wie Menschen ihrem Umfeld besser standhalten könnten, statt zunächst zu hinterfragen, welche Wirkung dieses Umfeld überhaupt auf sie hat.

Die für die 21. Ausgabe von Sedus INSIGHTS zusammengetragenen Zahlen machen deutlich, wie hoch der Preis dieser Denkweise ist. Lediglich jeder fünfte Beschäftigte gibt an, engagiert zu sein, nur jeder Dritte bezeichnet sich selbst als Menschen, dem es gut geht, und fast die Hälfte nennt arbeitsbedingten Stress als Hauptursache für die Verschlechterung der eigenen psychischen Gesundheit. Gleichzeitig schätzt das Global Wellness Institute, dass bis zu 90 Prozent der Faktoren, die das Wohlbefinden bei der Arbeit bestimmen, systemischer Natur sind – Kultur, Führung und die physische Umgebung.

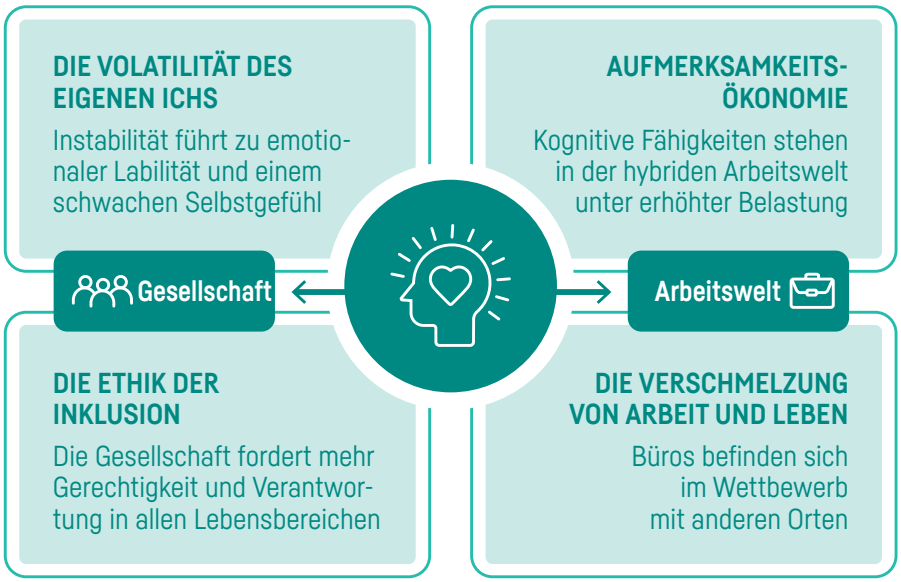
Nur die verbleibenden zehn Prozent entfallen auf das individuelle Verhalten. Mit anderen Worten: Wohlbefinden war noch nie eine Frage persönlicher Disziplin. Es war schon immer eine Frage der Gestaltung.

Der einleitende Essay von Workscape Dojo regt daher an, die Definition selbst grundlegend zu überdenken. Wohlbefinden wird nicht länger primär als Komfort verstanden, sondern als Fähigkeit: von einer angenehmen Umgebung hin zu einem Umfeld, das Menschen dabei unterstützt, dauerhaft leistungs- und handlungsfähig zu bleiben. Die Frage ist nicht mehr, ob der Arbeitsplatz angenehm ist, sondern ob er es den Menschen ermöglicht, sich ohne Reibungsverluste zu konzentrieren, echte Beziehungen aufzubauen, sich von Anstrengungen zu erholen und einen Sinn in ihrem Handeln zu erkennen. Der Essay nennt dies befähigendes Wohlbefinden – keine Unterbrechung der Leistung, sondern die Voraussetzung dafür, dass Leistung nicht nur über einzelne Quartale, sondern über Jahre nachhaltig möglich ist.

Vier Faktoren machen diesen Wandel zu einer strukturellen Notwendigkeit und nicht zu einer vorübergehenden Modeerscheinung. Arbeit und Privatleben sind miteinander verschmolzen, sodass das Büro heute im Wettbewerb mit dem Küchentisch und dem Café

VIER KRÄFTE, DIE AUF ARBEITNEHMER EINWIRKEN

EIN NEUER ANSATZ FÜR DAS WOHLBEFINDEN IST ERFORDERLICH



seine Anwesenheitsberechtigung neu unter Beweis stellen muss. Die kognitiven Anforderungen sind gestiegen und beanspruchen die Aufmerksamkeit in zunehmend fragmentierten hybriden Arbeitsroutinen. Die Erwartungen an Chancengerechtigkeit sind gestiegen, wodurch sich Unternehmen daran messen lassen müssen, für wen ihre Räume tatsächlich funktionieren. Ein zunehmend instabiles gesellschaftliches Umfeld hat die individuelle Resilienz geschwächt. In ihrer Gesamtheit verlagern diese Entwicklungen das Thema Wohlbefinden aus dem HR-Budget direkt in die Raumplanung.

Damit wird es unerlässlich, die aktive Wirkung des Raumes selbst anzuerkennen: Der Arbeitsplatz kann nicht länger als neutrale Hülle betrachtet werden, sondern muss als lebendiges Ökosystem verstanden werden, das Verhalten, Wahrnehmung und kollektives Wohlbefinden aktiv prägt.

Dieser Wandel stützt sich auch auf Erkenntnisse, die sich über Jahre hinweg in verschiedenen Forschungsdisziplinen herausgebildet haben. Die Umweltpsychologie hat gezeigt, dass physische Umgebungen Stimmung und Verhalten beeinflussen, noch bevor wir dies bewusst wahrnehmen. Die Neuroarchitektur hat untersucht, wie Licht, Schall, thermische Bedingungen und natürliche Materialien unmittelbar auf die Stresskreisläufe des Gehirns wirken. Die Chronobiologie stellt Zusammenhänge zwischen der gebauten Umwelt, unserer Wachsamkeit und Regeneration her; Forschungen zur Qualität von Innenräumen beziffern die physiologischen Auswirkungen von Luft, Akustik und Temperatur. Nebeneinandergestellt kommen diese Disziplinen, mit jeweils unterschiedlichem Vokabular, zu derselben Erkenntnis: Kein Raum ist passiv. Jeder Raum wirkt auf die Menschen, die sich in ihm aufhalten.

Frank Martela, Assistenzprofessor an der Aalto-Universität, verdeutlicht diesen Punkt im begleitenden Interview zum Essay. Jede ernsthafte Auseinandersetzung mit Wohlbefinden müsse zwei Aspekte zugleich berücksichtigen: zum einen, ob sich die Menschen gut fühlen, und zum anderen, ob sie gut funktionieren. Beides ist nicht austauschbar, und ebenso wenig ist das Beseitigen von Störfaktoren gleichbedeutend mit dem Schaffen von Erfüllung. Entfernt man alles, was Menschen stört, entsteht möglicherweise lediglich ein Zustand des Stillstands, in dem zwar nichts belastet, aber auch nichts motiviert. Sein vierteiliges Modell aus Haben, Lieben, Tun und Sein bietet Designern eine Möglichkeit, beide Aspekte miteinander zu verbinden. Es veranlasst ihn sogar dazu, einen so etablierten Begriff wie Ergonomie neu zu fassen: Ein wirklich ergonomischer Raum vermeidet nicht nur Schäden, sondern führt aktiv neue Energie zu.



Von hier aus entwickelt sich die Argumentation von der Theorie zur gestalterischen Praxis. Vier Gestaltungskriterien übersetzen den Ansatz in bauliche und räumliche Ökosysteme, die in der Praxis realisiert werden können. Vielfalt schafft tatsächlich unterschiedliche räumliche Bedingungen und beschränkt sich nicht auf verschiedene Polsterungen, sodass Menschen eine Umgebung wählen können, die zu ihrer jeweiligen Aufgabe und mentalen Verfassung passt. Lesbarkeit lässt einen Raum zu einem Ort werden – auf einen Blick verständlich, intuitiv erschließbar und so gestaltet, dass Materialien und räumliche Anordnung Bedeutung vermitteln. Dadurch reduziert sie die kognitive Belastung, die aus räumlicher Unsicherheit entstehen kann. Multisensorische Gestaltung nutzt Licht, Oberflächen, Akustik und Temperatur als Instrumente zur Förderung der Konzentration und zur Regulierung von Emotionen. Dabei berücksichtigt sie, dass die Empfindlichkeiten von Mensch zu Mensch verschieden sind. Vitalität verbindet den Arbeitsplatz wieder mit lebendigen Systemen und natürlichen Rhythmen, sodass das Büro nicht lediglich Anforderungen erfüllt, sondern Regeneration fördert. Dynamisch, interpretierbar, inklusiv, regenerativ: vier Prinzipien, vier Werte, ein Ökosystem.

Die vier in dieser Ausgabe vorgestellten Projekte veranschaulichen dieses Ökosystem – jedes aus einer anderen Perspektive. Bei Lux Med in Warschau setzt Fourth auf sorgfältige Abstimmung statt auf Reizsteigerung: Decken, Kunstwerke, Textilien, akustische Oberflächen und eine eigens dafür vorgesehene Erholungsetage verbinden sich zu einer sensorischen Umgebung, die lebendig genug wirkt, um anzuregen und zugleich stimmig

genug, um Ruhe auszustrahlen. Nicht weit entfernt behandelt das von Colliers Define gestaltete Büro für Michelin Konzentration und Zusammenarbeit nicht als starre Kategorien, sondern als fließende Abstufungen. Sich für zehn Minuten abzuschirmen und sich für zwei Stunden zurückzuziehen, sind dort unterschiedliche räumliche Entscheidungen. Die Freiheit, diese Entscheidungen selbst treffen zu können, wird zu einer Form der Selbstbestimmung. Bei Booking.com in Amsterdam organisiert MOSS die Bepflanzung in Form von Ökosystemen, die von jedem Schreibtisch aus sichtbar und in Möbel, Übergänge und Erschließungswege integriert sind. Dadurch verwandelt sich der 65.000 Quadratmeter große Campus in etwas, das eher einer Gartenstadt im Innenraum gleicht. In Tokio gestaltet IILS die Büros von Shippio konsequent nach dem Prinzip der Lesbarkeit: Blickachsen zum Meer, wiederverwertete maritime Materialien und ein erhöhter Verbindungsweg machen den Kontext und den Zweck des Unternehmens räumlich erlebbar, sodass Orientierung und Zugehörigkeit Hand in Hand gehen.

Unterschiedliche Kulturen, Budgets und Vorgaben – eine universelle Lösung gibt es nicht. Was alle verbindet, ist der Anspruch, den Arbeitsplatz nicht als bloße Fläche zu betrachten, auf der Tätigkeiten stattfinden. Vielmehr verstehen sie ihn als lebendigen Kontext, durch den sich Menschen bewegen, den sie erfassen und von dem sie geprägt werden.

Genau darin liegt die zentrale Aussage dieser Ausgabe. Ein Büro, das auf seine Nutzer eingeht, ist nicht einfach ein Büro mit Wellness-Angeboten. Es ist ein Büro, das aus dem Verständnis heraus gestaltet wurde, dass die Qualität der menschlichen Präsenz die Qualität all dessen bestimmt, was dort entsteht – und dass diese Präsenz etwas ist, zu dem ein Gebäude einladen muss, statt sie als selbstverständlich vorauszusetzen. Räume bleiben niemals neutral. Entweder stärken sie die Menschen, die sich in ihnen aufhalten, oder sie schwächen sie allmählich. Den Arbeitsplatz als ein Ökosystem zu begreifen, das Wohlbefinden ermöglicht, ist ein Plädoyer für Räume, die Menschen stärken.

Fabrizio Pierandrei
WORKSCAPE DOJO – PIERANDREI ASSOCIATI

Weitere Sedus INSIGHTS mit ähnlichen Themen:

Sedus INSIGHTS N° 09: In der Mitte der Mensch
Sedus INSIGHTS N° 10: Natürlich Arbeiten
Sedus INSIGHTS N° 18: Urbanisierte Arbeitswelten
Sedus INSIGHTS N° 19: Menschen verbinden
Sedus INSIGHTS N° 20: Fokus im Büro

02

Habitate

Das Büro als ganzheitliches Ökosystem

Unterschiedliche Tätigkeiten brauchen unterschiedliche Räume. Sedus verbindet vielfältige Arbeitssettings zu flexiblen Habitaten, die Orientierung geben, Wohlbefinden fördern und konzentriertes Arbeiten ebenso unterstützen wie Zusammenarbeit, Begegnung und Rückzug.

Empfang & Ankommen

1. Empfangsbereich
2. Wartebereich
3. Café-Spot & Touchdown-Bereich
4. Servicebereich

Workshop & Meeting

5. Meetingräume
6. Creative Lab
7. Informeller Austausch
8. Hybride Zusammenarbeit

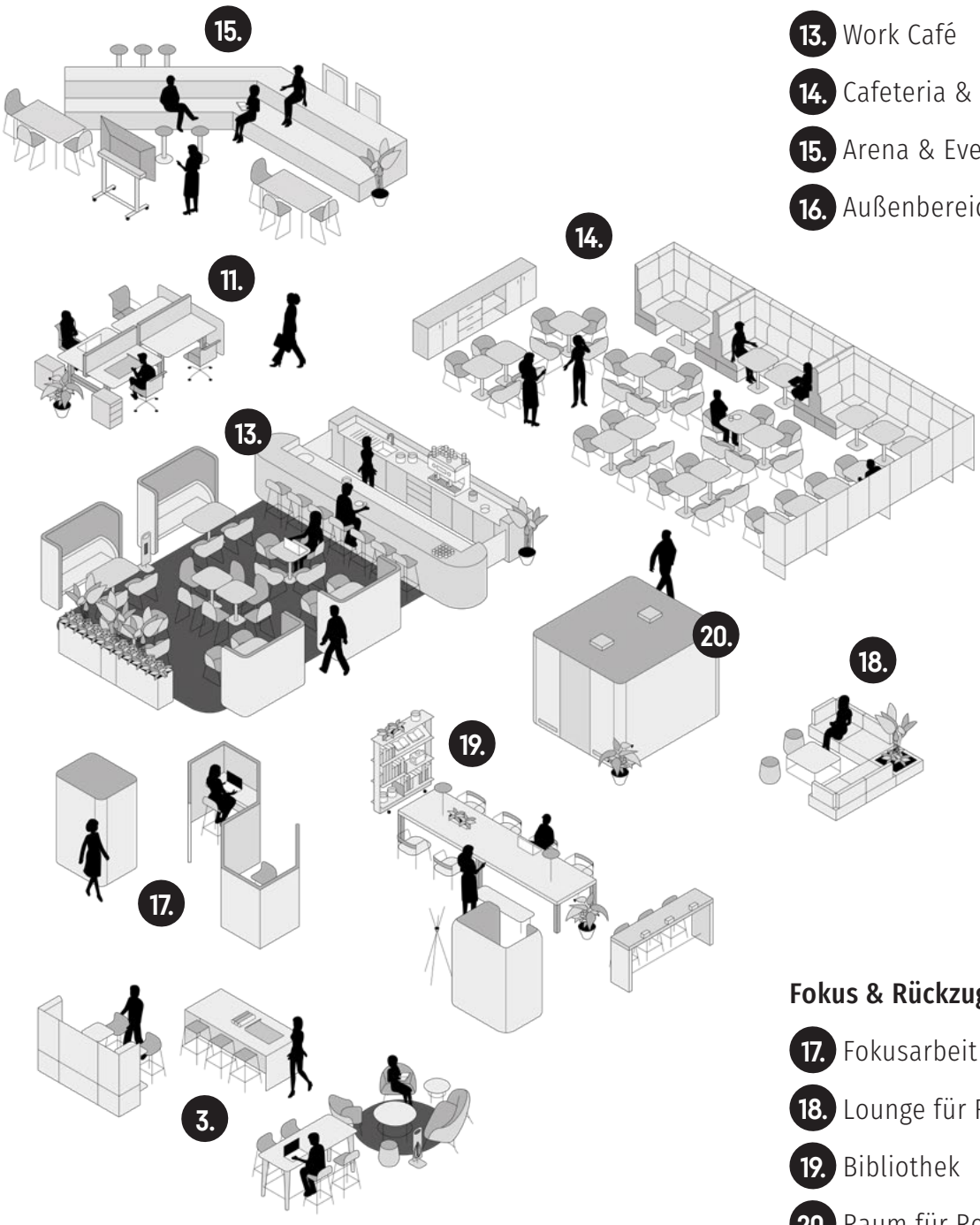


Arbeiten am Schreibtisch

9. Einzelarbeitsplatz
10. Hot Desking
11. Teamarbeitsplatz
12. Home-Office

Begegnung & Austausch

13. Work Café
14. Cafeteria & Bistro
15. Arena & Eventbereich
16. Außenbereich



Fokus & Rückzug

17. Fokusarbeit
18. Lounge für Rückzug
19. Bibliothek
20. Raum für Regeneration

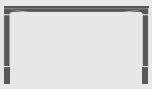
NEW ARRIVALS



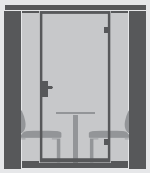
black dot next 03
Seite 16



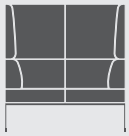
se:meet 04
Seite 24



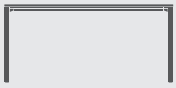
se:vision
meet & manage 05
Seite 34



se:cube
Generation 3 06
Seite 40



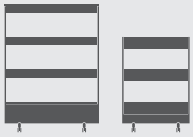
se:docks 07
Seite 50



temptation four
Update 08
Seite 60



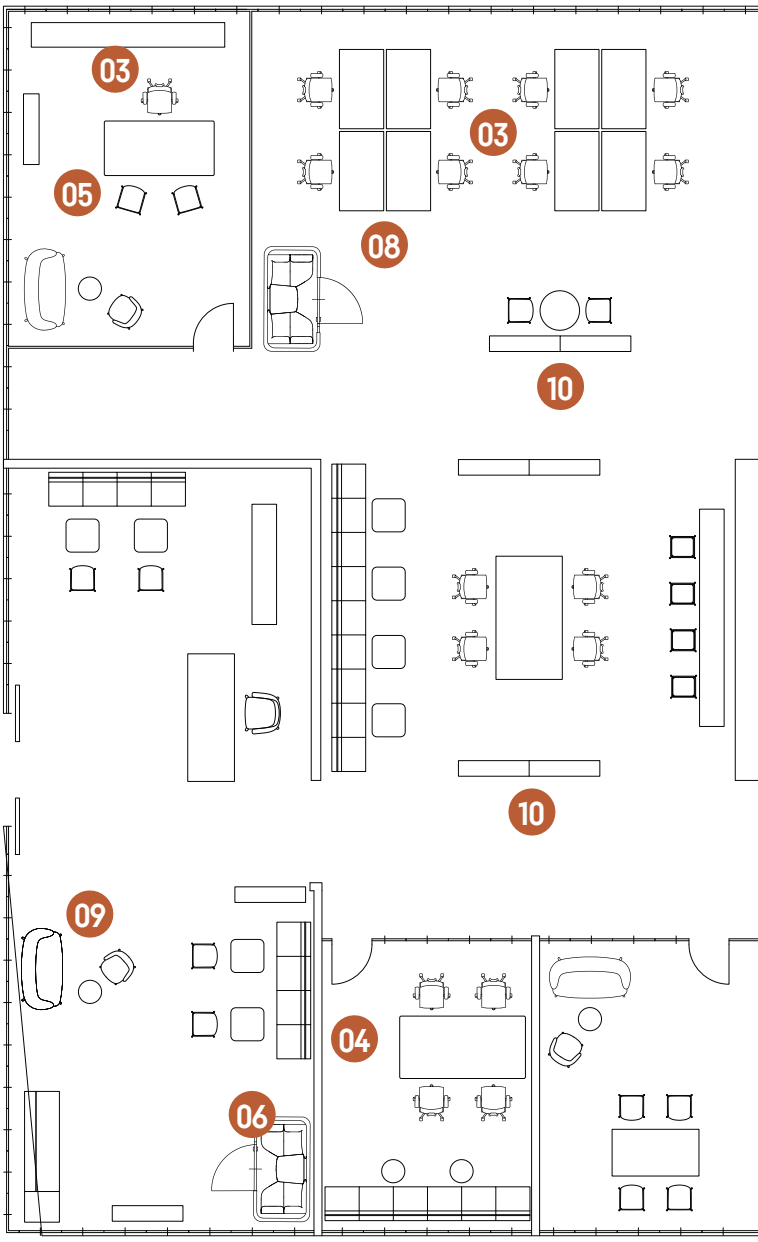
se:moment 09
Seite 72

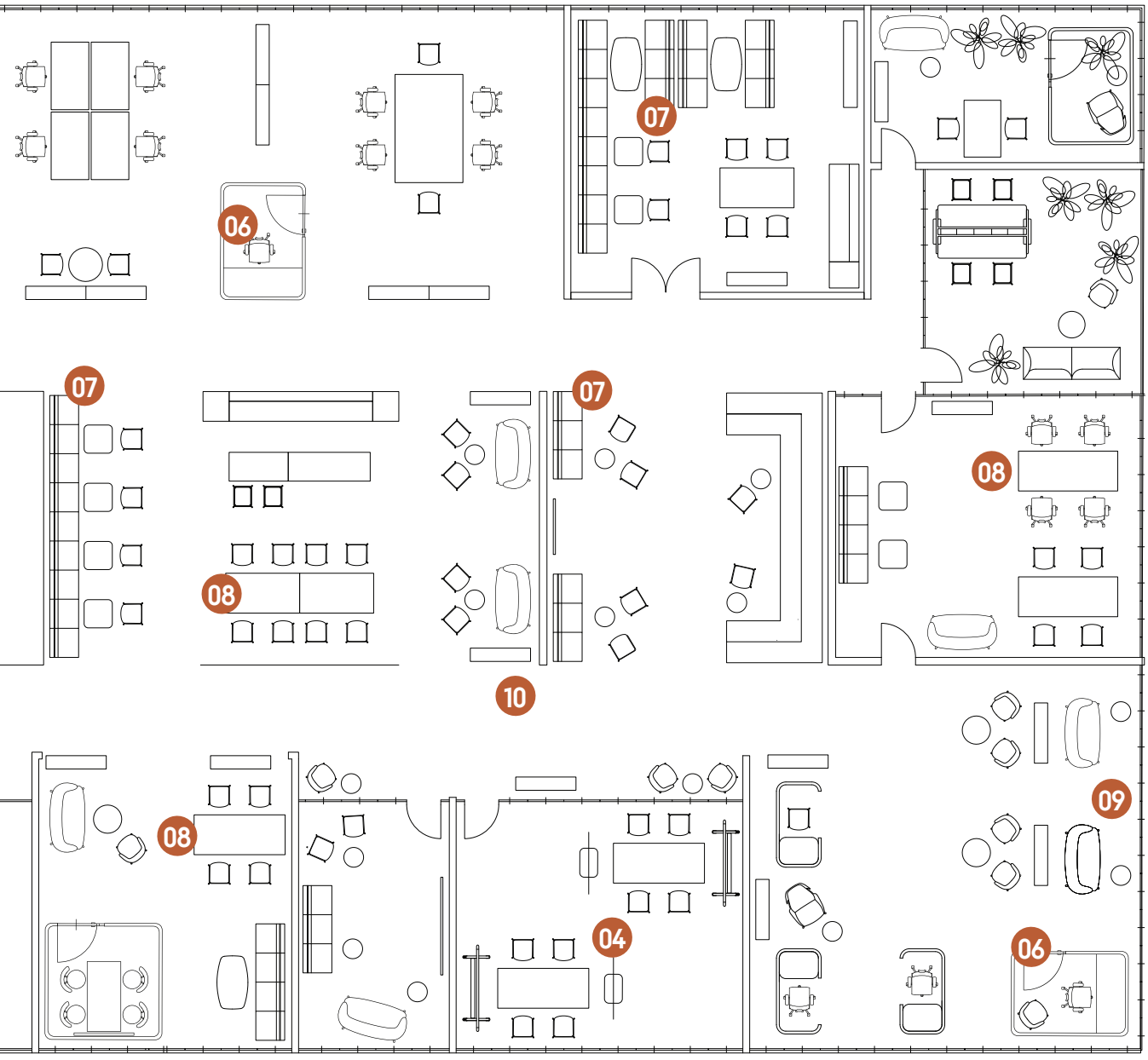


se:lab mobile shelf &
se:lab mobile planter 10
Seite 78

Spaces that Care

Mit den neuen Produktlösungen gestaltet Sedus Arbeitswelten, die den Menschen und seine individuellen Bedürfnisse in den Mittelpunkt stellen. So entstehen flexible Räume, die Orientierung geben, Wohlbefinden fördern und produktives Arbeiten ebenso unterstützen wie Zusammenarbeit und Austausch.




07
06
07
07
08
08
10
08
09
04
06





Konsequent weiterentwickelt und für die Zukunft gedacht – black dot next verbindet bewährte Ergonomie mit zeitgemäßem Design.

Mit klarer Haltung, hochwertiger Verarbeitung und vielseitigen Konfigurationsmöglichkeiten steht black dot next für eine neue Generation ergonomischen Sitzens. Nachhaltig gedacht, modular aufgebaut und kompromisslos auf den Menschen ausgerichtet, eignet sich die Drehstuhlfamilie ideal für Arbeitswelten, die sich ständig verändern und dennoch Verlässlichkeit verlangen.

03

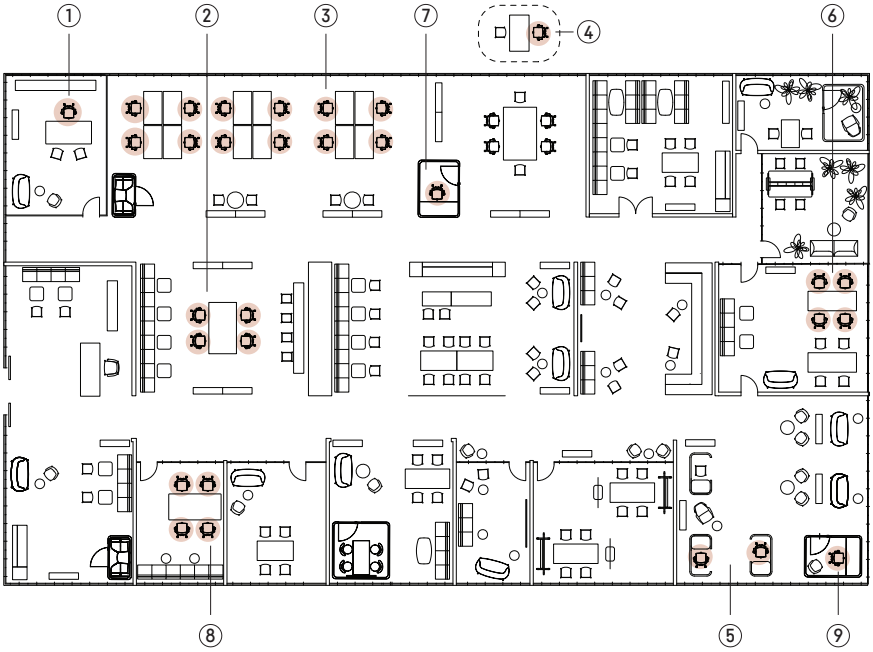
black dot next

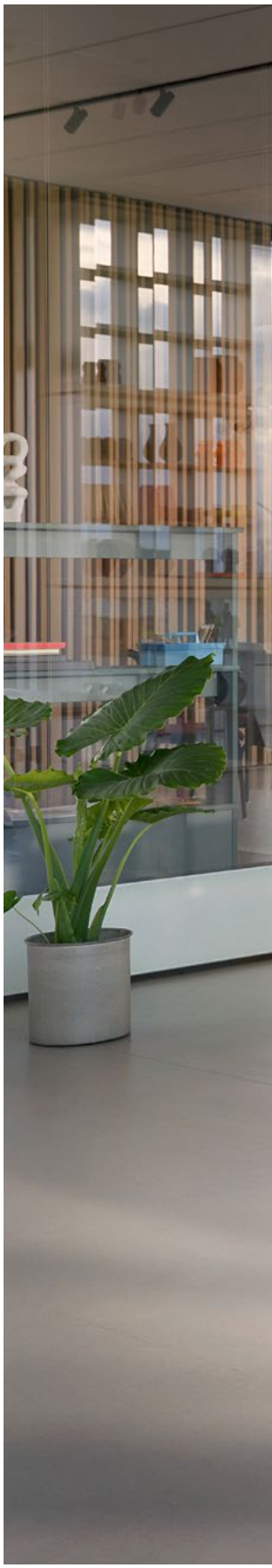
Ergonomischer Drehstuhl in neuem Design



black dot next

- Ergonomie und Sitzkomfort sind intuitiv spürbar – dank der patentierten Dorsokinetik in der Rückenlehne und der zum Patent angemeldeten intelligenten Sitztiefenverstellung
- Unterstützt natürliche Bewegungen, fördert aktives Sitzen und bietet Optionen für alle Arbeitsweisen und ergonomischen Ansprüche
- Nachhaltig gedacht durch langlebige Konstruktion, reduzierten Materialeinsatz und Vorbereitung für zirkuläre Nutzung
- Hohe Gestaltungsfreiheit und Flexibilität durch modulare Konfiguration bei konsistenter Designsprache





Habitate

Arbeiten am Schreibtisch

- Einzelarbeitsplatz (1)
- Hot Desking (2)
- Teamarbeitsplatz (3)
- Home-Office (4)

Fokus & Rückzug

- Fokusarbeit (5)
- Bibliothek (6)
- Raum für Regeneration (7)

Workshop & Meeting

- Meetingräume (8)
- Hybride Zusammenarbeit (9)


Produkte





Für die Rückenlehne stehen 3 Polstervarianten zur Verfügung:
Membran-, 3-D-Strick- und Polsterrücken.

Merkmale

- 3 Rückenlehnen-Varianten (Membran-, 3-D-Strick-, Polsterrücken)
- Verschiedene Armlehnen-Optionen (Multifunktions-Design-, 1-D-, 2-D-, 3-D-, 4-D-Armlehnen oder ohne Armlehnen)
- Mit und ohne patentiertem Schiebesitzsystem (Verstellbereich 7 und 10 cm)
- 2 Mechaniken (Similarmechanik mit Gewichtsautomatik, Similarmechanik mit individueller Gewichtseinstellung)
- ActiveMotion (Option für noch mehr bewegtes Sitzen)
- Mit und ohne Vorwärtsneigung
- Sitzhöhenverstellung (Standard, Sedo-Lift III)
- Patentierte Dorsokinetik mit besonders beweglicher Aufhängung der Rückenlehne

Optionales Zubehör

- Nackenstütze und Kleiderbügel (auch als Set erhältlich)
- Lordosenstütze (höhenverstellbar und/oder tiefenverstellbar)
- Counter-Variante

Mechaniken

Ideal für Desk-Sharing-Arbeitsplätze: Similarmechanik mit Gewichtsautomatik

- Automatische Sitzneigung bis 5°
- Feststellbar in der aufrechten Position
- Öffnungswinkel: 0, 8, 16, 26°
- Optionale Funktionen: Soft, ComfortSwitch oder ActiveMotion

Ideal für fest zugewiesene Arbeitsplätze: Similarmechanik mit individueller Gewichtseinstellung

- Mit/ohne Sitzneigeverstellung 4°
- Feststellbar in drei Positionen
- Öffnungswinkel: 26°



Varianten & Modelle

Similarmechanik mit Gewichtsautomatik und Design-Armlehnen



Similarmechanik mit individueller Gewichtseinstellung und 4-D-Armlehnen



Similarmechanik mit Gewichtsautomatik, Nackenstütze und Design-Armlehnen



Counter-Variante mit Similarmechanik mit individueller Gewichtseinstellung und 4-D-Armlehnen



Farben



Modellfarbe

Schwarz, Lichtgrau

Die Farbe von Rückenlehnen-Kunststoffrahmen, Armlehnenträger, Armlehnenschaft, Lordosenstütze, Kleiderbügel und Nackenstütze entspricht der Modellfarbe.

Armlehnenpad:

- Modellfarbe in Schwarz = Pad in Schwarz
- Modellfarbe in Lichtgrau = Pad in Basaltgrau



Membran

Schwarz, Silbergrau, Beige, Moosgrün, Auberginenbraun, Rostrot

---



3-D-Strickpolster

Schwarz, Hellgrau, Beige, Dunkelgrün, Orangebraun, Weinrot

Weitere Farben verfügbar.

Für alle 3-D-Strickpolster ist ein farblich passender Sitzbezug wählbar.



Rückenpolster

Rückseite

Schwarz, Grau

Die Polster der Rückenlehnenfront sind aus den aktuellen Sedus Bezugsmaterialien wählbar. Diese können der aktuellen Sedus Preisliste entnommen werden. Die Farbe der Rückseite des Rückenpolsters ist abhängig von der Modellfarbe.



Sitzpolster

Das Sitzpolster ist unabhängig von der Membran oder dem Rückenlehnenpolster wählbar.

Bezugsmaterialien: Alle erhältlichen Bezugsmaterialien können der aktuellen Sedus Preisliste entnommen werden.



Fußkreuz und Rückenlehnenträger

Aluminium

Schwarz, Lichtgrau, Aluminium poliert, Bronze dunkel





Räume werden vielseitiger – se:meet schafft durch eine klare Formensprache und zahlreiche Konfigurationsmöglichkeiten die ideale Verbindung aus Flexibilität, Komfort und Design.

Die intelligente Mehrzweckstuhlfamilie kombiniert eine einheitliche Sitzschale mit unterschiedlichen Gestellvarianten, Materialien und Farben und eröffnet so vielfältige Lösungen für Arbeits-, Begegnungs- und Kommunikationsräume.

04

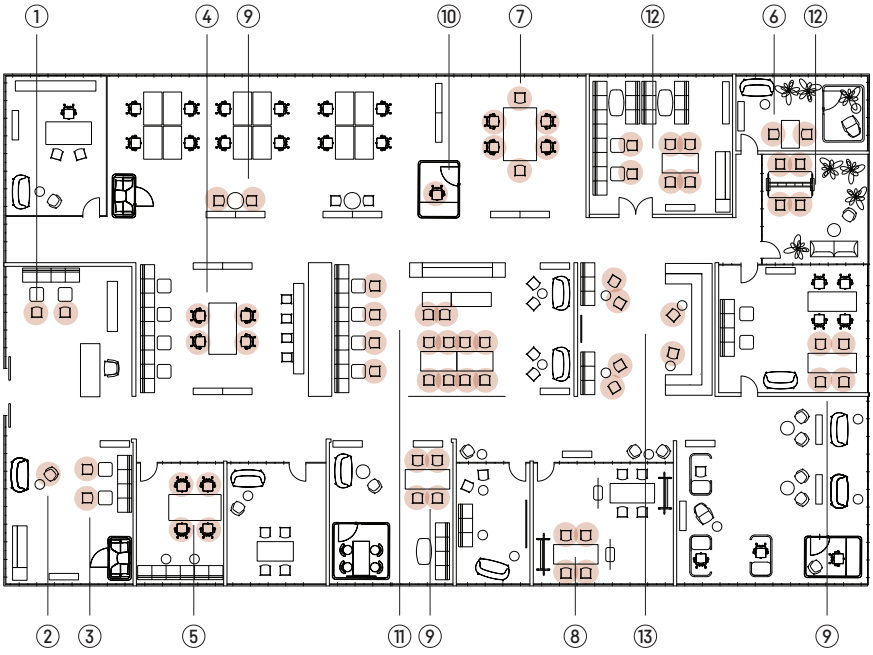
se:meet

Mehrzweckstuhl mit unzähligen Möglichkeiten



se:meet

- Vielseitig einsetzbare Stuhlfamilie für Büros, Bildungseinrichtungen, Gastronomie und öffentliche Räume
- Zeitlos leichtes Design mit subtilen Details und klarer Wiedererkennbarkeit
- Große Farbvielfalt mit zahlreichen Variationen ermöglicht individuelle und lebendige Gestaltungskonzepte
- Hohe Flexibilität durch verschiedene Materialien, Schalen- und Gestellvarianten, Höhen und Ausstattungsoptionen
- Ästhetisch und wirtschaftlich – hochwertige Gestaltung bei attraktivem Preis-Leistungs-Verhältnis



Habitate

Empfang & Ankommen

- Empfangsbereich (1)
- Wartebereich (2)
- Café-Spot & Touchdown-Bereich (3)

Arbeiten am Schreibtisch

- Hot Desking (4)
- Home-Office

Fokus & Rückzug

- Bibliothek (5)
- Raum für Regeneration (6)

Workshop & Meeting

- Meetingräume (7)
- Creative Lab (8)
- Informeller Austausch (9)
- Hybride Zusammenarbeit (10)

Begegnung & Austausch

- Work Café (11)
- Cafeteria & Bistro (12)
- Arena & Eventbereich (13)


sedus
Produkte

se:meet

4-Fuß-Stahlgestell



Merkmale

- 3 Sitzhöhen (tischorientiert: 430 mm, studio: 625 mm und bar: 780 mm)
- Sitzhöhe 430 mm: Schale mit hoher Rückenlehne
- Sitzhöhen 625 und 780 mm: Schale mit niedriger Rückenlehne oder mit flacher Sitzschale
- Farbe von Sitzschale und Gestell unabhängig voneinander konfigurierbar (Stahlgestell in 12 Farben, Sitzschale in 12 Kunststoff- und in 3 Holzfarben)
- Filigranes Gestell mit 14 mm Durchmesser
- Optional mit Armlehnen sowie Polster oder Zubehör

Kufengestell



Merkmale

- 3 Sitzhöhen (tischorientiert: 430 mm, studio: 625 mm und bar: 780 mm)
- Sitzhöhe 430 mm: Schale mit hoher Rückenlehne
- Sitzhöhen 625 und 780 mm: Schale mit niedriger Rückenlehne
- Farbe von Sitzschale und Gestell unabhängig voneinander konfigurierbar (Stahlgestell in 12 Farben, Sitzschale in 12 Kunststoff- und in 3 Holzfarben)
- Stapelbar
- Optional mit Armlehnen sowie Polster oder Zubehör

4-Fuß-Holzgestell



Merkmale

- 3 Sitzhöhen (tischorientiert: 430 mm, studio: 625 mm und bar: 780 mm)
- Sitzhöhe 430 mm: Schale mit hoher Rückenlehne
- Sitzhöhen 625 und 780 mm: Schale mit niedriger Rückenlehne
- Farbe von Sitzschale und Gestell unabhängig voneinander konfigurierbar (Holzgestell in 3 Farben, Sitzschale in 12 Kunststoff- und in 3 Holzfarben)
- Im monochromen Holz-Look wird die Variante zu einem hochwertigen Atelierstuhl
- Optional mit Armlehnen sowie Polster oder Zubehör

4-Fuß-Kunststoffgestell



Merkmale

- Sitzhöhe: tischorientiert 430 mm
- Farbe von Sitzschale und Gestell unabhängig voneinander konfigurierbar (Kunststoffgestell in 7 Farben, Sitzschale in 12 Kunststofffarben)
- Monochrome Farbgestaltung lässt Schale und Gestell wie aus einem Guss wirken
- Stapelbar
- Optional mit Armlehnen sowie Polster oder Zubehör

4-Stern-Aluminiumgestell mit Rollen/Gleitern



Merkmale

- Sitzhöhe: tischorientiert 430 mm
- Sitz 360° drehbar
- Farbe von Sitzschale und Gestell unabhängig voneinander konfigurierbar (Aluminiumgestell in 2 Farben, Sitzschale in 12 Kunststoff- und in 3 Holzfarben)
- Mit Rollen oder Gleitern
- Optional mit Armlehnen sowie Polster oder Zubehör

5-Stern-Kunststoffgestell mit Rollen



Merkmale

- Sitzhöhe: tischorientiert 390–520 mm (höhenverstellbar)
- Sitz 360° drehbar
- Farbe von Sitzschale und Gestell unabhängig voneinander konfigurierbar (Kunststoffgestell in 2 Farben, Sitzschale in 12 Kunststoff- oder 3 Holzfarben)
- Optional mit Armlehnen sowie Polster oder Zubehör

Optionales Zubehör

- Stahlarmlehnen mit Kunststoffpad
- Sitzpolster
- Sitz- und Rückenlehnenpolster
- Filz-Sitzkissen
- Klappbares Schreibtablar
- Taschenablage
- Reihenverbinder
- Stapel- und Transport-Trolley



Farben



Kunststoffschale, Armlehnenträger, Armlehnenpads

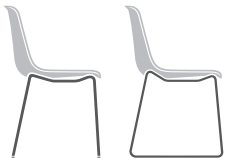
Schwarz, Terrakotta, Sandbeige, Zitronengelb, Frühlingsgrün, Tiefgrün

Purweiß, Rubinrot, Leuchtrot, Orchideenrosa, Azurblau, Nachtblau



Holzschale

Buche natur, Buche schwarz, Esche auf Eiche natur gebeizt



4-Fuß-Stahlgestell & Kufengestell inkl. Fußreling

Schwarz, Terrakotta, Sandbeige, Zitronengelb, Frühlingsgrün, Tiefgrün

Purweiß, Rubinrot, Leuchtrot, Orchideenrosa, Azurblau, Nachtblau



4-Fuß-Kunststoffgestell

Schwarz, Purweiß, Sandbeige, Zitronengelb, Frühlingsgrün, Azurblau, Leuchtrot



4-Fuß-Holzgestell

Buche natur, Buche schwarz, Esche auf Eiche natur gebeizt

Die Aluminiumanbindung sowie die Fußreling in den Höhen studio oder bar sind beim Holzgestell nur in den Farben Schwarz oder Purweiß wählbar.



5-Stern-Kunststoff- & 4-Stern-Aluminiumgestell

Schwarz, Purweiß





Polsterbezüge

Die optionalen Polster (Sitzpolster oder Sitz-/Rückenpolster) sind aus den aktuellen Sedus Bezugsmaterialien wählbar. Diese können der aktuellen Sedus Preisliste entnommen werden.



Wollfilz-Sitzkissen



Grau



Graphit



Schreibtablar, Reihenverbinder



Schwarz



Taschenablage



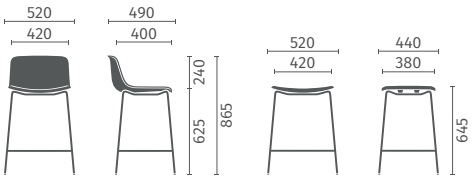
Mittelgrau

Die Taschenablage besteht aus einer flexiblen Netz-Membran.

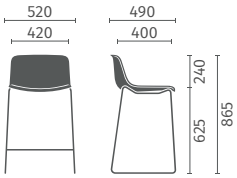


se:meet stool studio (Sitzhöhe: 625 mm)

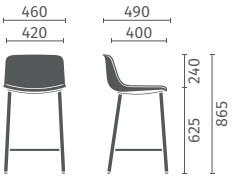
4-Fuß-Stahlgestell



Kufengestell

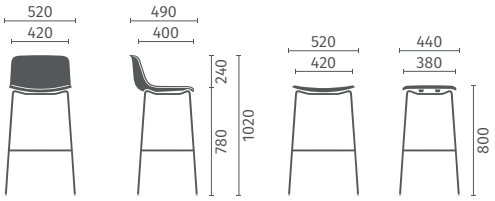


4-Fuß-Holzgestell

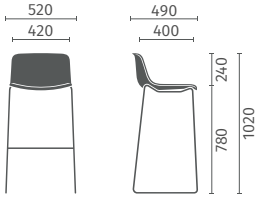


se:meet stool bar (Sitzhöhe: 780 mm)

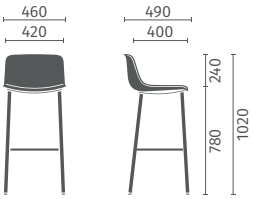
4-Fuß-Stahlgestell



Kufengestell



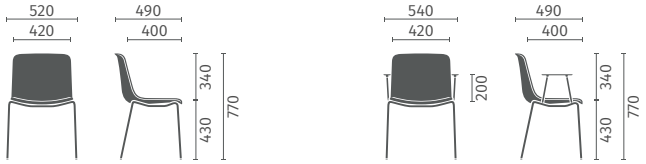
4-Fuß-Holzgestell



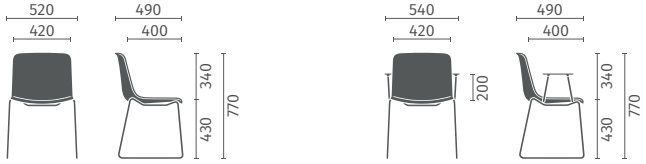
Dimensionen (alle Maße in mm)

se:meet tischorientiert (Sitzhöhe: 430 mm)

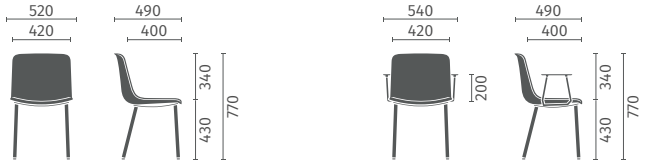
4-Fuß-Stahlgestell



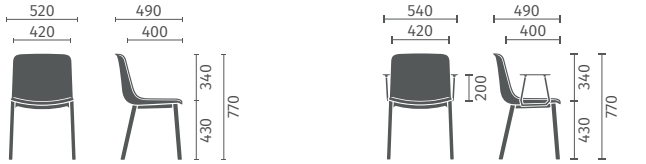
Kufengestell



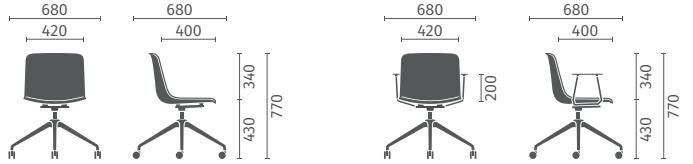
4-Fuß-Holzgestell



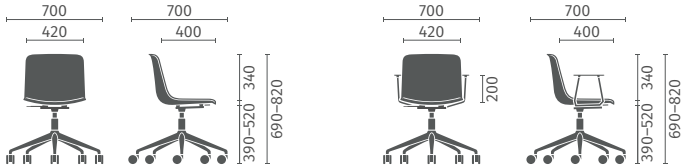
4-Fuß-Kunststoffgestell



4-Stern-Aluminiumgestell mit Rollen oder Gleitern



5-Stern-Kunststoffgestell mit Rollen







Führung mit Flexibilität – se:vision meet & manage vereint repräsentatives Design, ergonomisches Arbeiten und Zusammenarbeit in einer Lösung.

Der hochwertige motorische Tisch schafft die ideale Verbindung aus Arbeitsplatz und Besprechungstisch. Mit seiner klaren Formensprache, ausgewählten Materialien und durchdachten Details, wie dem eingelassenen Designschalter, vermittelt se:vision meet & manage Wertigkeit, Beständigkeit und Vertrauen.

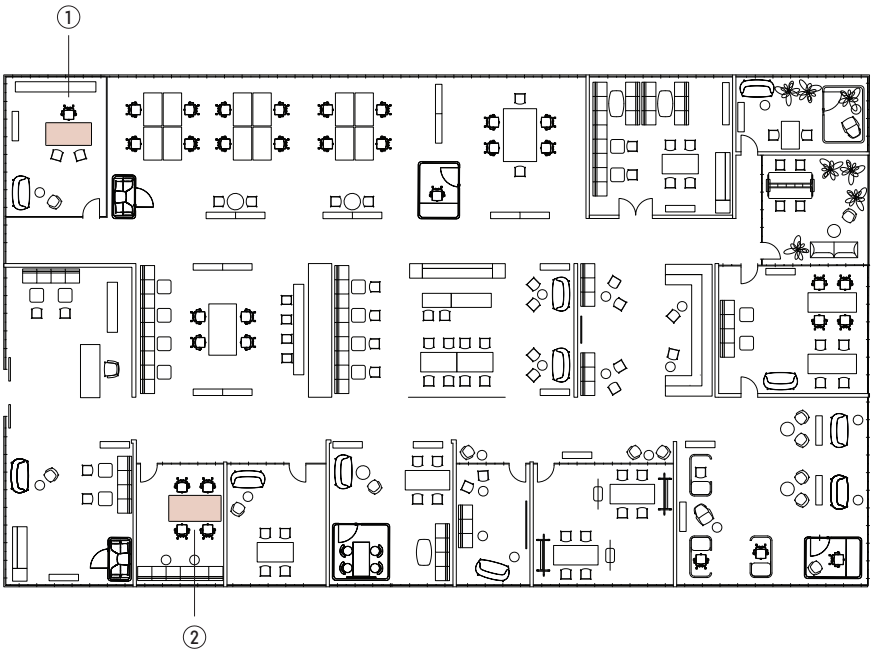
se:vision meet & manage

Hochwertiger motorischer Arbeits- und Besprechungstisch



se:vision meet & manage

- Elektromotorischer Tisch für repräsentative Arbeitsumgebungen
- Sichtbar hochwertig in Material, Verarbeitung und Design
- Zeitlose Formensprache mit gerundeten Plattenecken, die die Form der Rundrohrsäulen harmonisch aufnehmen
- Elegante Designdetails wie ein in die Tischplatte eingelassener Designschalter und ein sauberes, durchdachtes Kabelmanagement
- Ergonomisches Arbeiten durch elektromotorische Höhenverstellung
- Schneller Wechsel vom Arbeitsplatz zum Besprechungstisch für maximale Flexibilität





Habitate

Arbeiten am Schreibtisch

- Einzelarbeitsplatz (1)

Workshop & Meeting

- Meetingräume (2)









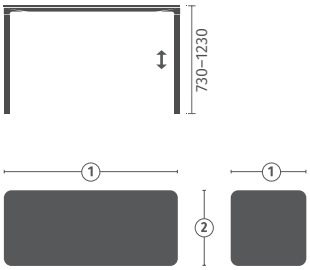
Merkmale

- Hochwertiger Arbeits- und Besprechungstisch
- Elektromotorische Höhenverstellung von 730–1230 mm
- Integrierte Steuerung über Designschalter in Tischplatte
- Tischplatte: 19 mm MDF- oder Spanplatte
- Auffahrschutz durch Sensorabschaltung
- Kabelmanagement über Kabelwanne oder Kabelschacht – jeweils seitlich geschlossen und abklappbar

Optionales Zubehör

- Feste Knieblende in Melamin, Furnier, Soft Touch oder Fenix
- Bei MDF-Tischplatte: bündig integrierte Kabelklappe in Tischplattenoberfläche
- Handschalter aus dem Serienportfolio
- Variante mit zwei diagonal gegenüberliegenden Handschaltern
- Elektrifizierung um 90° gedreht, sodass sich der Tisch als Arbeitsplatz und Besprechungstisch nutzen lässt

Dimensionen und Plattenformen (alle Maße in mm)



Tiefe ② \ Breite ①	1200	1400	1600	1800	2000	2200	2400
800	–	•	•	•	•	•	•
1000	–	•	•	•	•	•	•
1200	•	•	•	•	•	•	•
1400	–	•	•	•	•	•	•
1600	–	–	•	•	•	•	•

Farben



Tischplatte

Oberflächen Spanplatte: Melamin-Kollektionen (Wood Selection, Architecture Line), Soft Touch, Fenix und Furnier

Oberflächen MDF-Platte: HPL-Schichtstoff (definierte Auswahl an Holzdekoren), Soft Touch, Fenix und Furnier



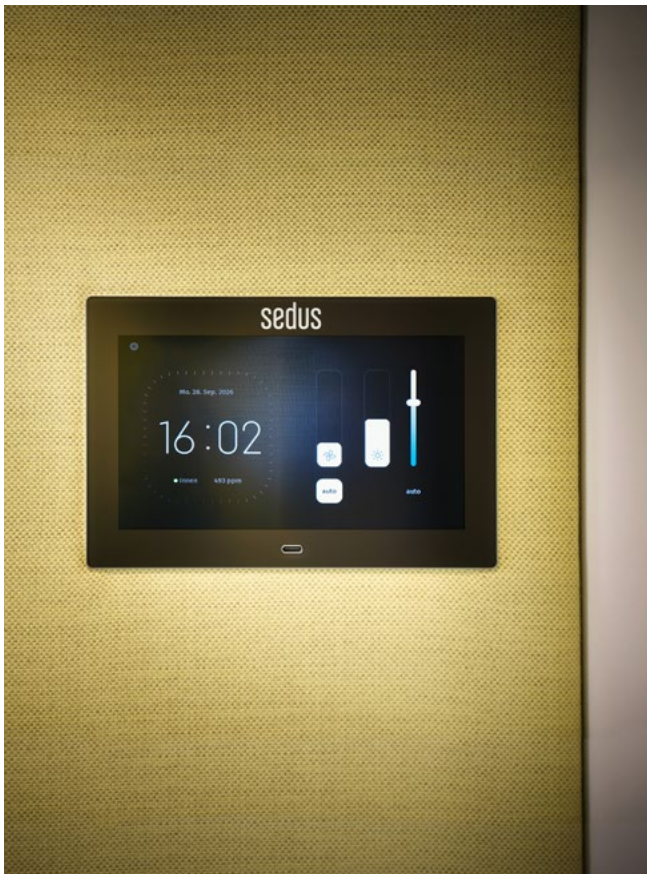
Tischbeine, Kabelwanne

Schwarz

Purweiß

Bronze dunkel

Die Farbe der Kabelwanne richtet sich nach der Farbe des Fußgestells.





Die Relevanz von Rückzugsorten nimmt weiter zu – se:cube schafft erweiterte Möglichkeiten für konzentriertes Arbeiten, professionelle Videokonferenzen und den persönlichen Austausch.

se:cube bietet jetzt noch mehr Lösungen für unterschiedlichste Arbeits- und Kommunikationsweisen. Neben einer optimierten, ergonomischen Ausstattung für Videokonferenzen mit höhenverstellbarem Tisch und blendfreier Beleuchtung für die Größen S und M gibt es nun eine neue, flächeneffiziente Größe XM mit Diner-Setting.

06

se:cube
Generation 3

Mehr Raum für Fokus und hybride Meetings durch neue Größe XM, optimiertes Lüfterkonzept und neue Settings für S und M

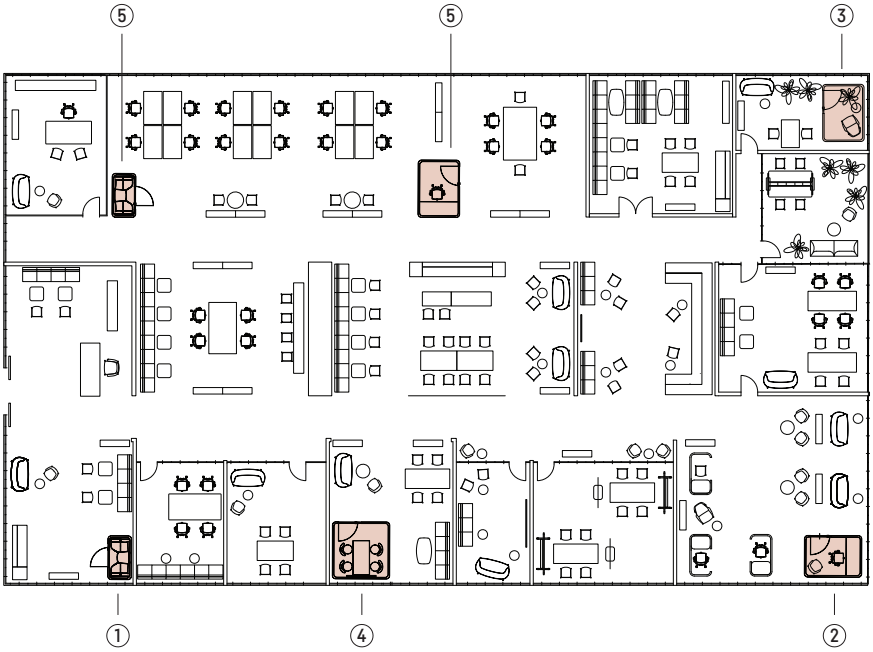


se:cube XM „Diner“

- Rückzugsort für zwei Personen bei maximaler Flächeneffizienz
- Möbel-Setting mit integrierten Sofas
- Verbessertes Lüfterkonzept für mehr Wohlbefinden

se:cube S „WebCon“, höhenverstellbar &
se:cube M „Focus Work“, höhenverstellbar

- Optimaler Rückzugsort für eine Person
- Vorkonfigurierte Videokonferenz-Settings mit integriertem höhenverstellbarem Tisch und indirekter Videokonferenz-Beleuchtung zur optimalen Gesichtsausleuchtung
- Verbessertes Lüfterkonzept für mehr Wohlbefinden





Habitate

Empfang & Ankommen

- Wartebereich
- Café-Spot & Touchdown-Bereich (1)

Fokus & Rückzug

- Fokusarbeit (2)
- Lounge für Rückzug (3)

Workshop & Meeting

- Meetingräume (4)
- Informeller Austausch (5)
- Hybride Zusammenarbeit (6)

Begegnung & Austausch

- Work Café
- Cafeteria & Bistro





se:cube XM „Diner“



Merkmale

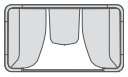
- Office-Cube für max. zwei Personen mit passgenauer Möbelkonfiguration
- 1- oder 2-seitig verglast (Türseite immer verglast)
- Vollautomatische Steuerung von Beleuchtung und Belüftung (über Präsenzmelder und CO_2-Sensor)
- Stromanschlüsse zum Laden persönlicher Geräte jeweils in der Wand über dem Sofa:
  - 1 × Strom
  - 1 × USB-A-Charger (18 Watt)
  - 1 × USB-C-Charger (22 Watt)
  - Inkl. Kabeldurchlass für Netzwerkkabel

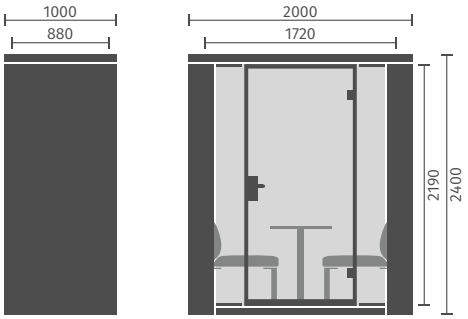
Optionales Zubehör

- Touchdisplay für manuelle Steuerung von Beleuchtung und Belüftung
- LED-Beleuchtung mit Farbtemperaturwechsel und HCL-Steuerung
- Vorbereitung für Montage eines Bildschirms an der Wand über dem Tisch
- Whiteboard-Flächen an Außenwänden
- Umlaufende Präsenzbeleuchtung (rot oder blau)
- Integrierte Rollen für leichteres und schnelleres Verschieben
- Gummirampe zur Überbrückung der Türschwelle

Dimensionen[1] (alle Maße in mm)

se:cube XM „Diner“



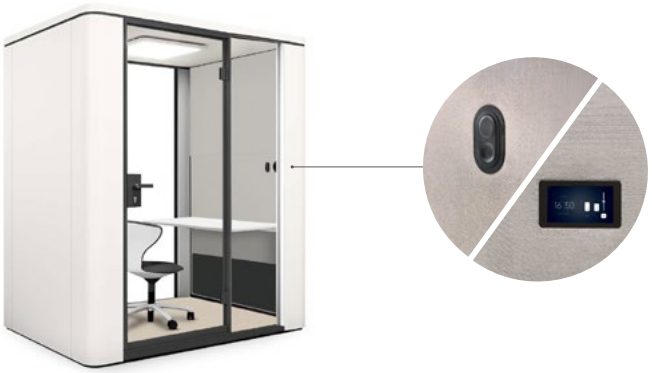


[1] Mindestraumhöhe für Montage und Belüftung: 2600 mm



se:cube S „WebCon“ höhenverstellbar & se:cube M „Focus Work“ höhenverstellbar





Merkmale

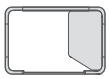
- Office-Cubes für eine Person mit höhenverstellbarem Tisch (680–1180 mm)
- 1- oder 2-seitig verglast (Türseite immer verglast)
- Vollautomatische Steuerung von Beleuchtung und Belüftung (über Präsenzmelder und CO_2-Sensor)
- Integrierte Elektrifizierung:
  - 1 × Strom
  - 1 × USB-A-Charger (18 Watt)
  - 1 × USB-C-Charger (22 Watt)
  - Inkl. Kabeldurchlass für Netzwerkkabel

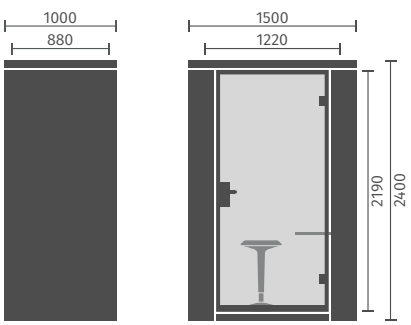
Optionales Zubehör

- Zusatzbeleuchtung für Videocalls
- Touchdisplay für manuelle Steuerung von Beleuchtung und Belüftung
- LED-Beleuchtung mit Farbtemperaturwechsel und HCL-Steuerung
- Whiteboard-Flächen an Außenwänden
- Umlaufende Präsenzbeleuchtung (rot oder blau)
- Integrierte Rollen für leichteres und schnelleres Verschieben
- Gummirampe zur Überbrückung der Türschwelle

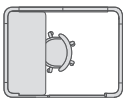
Dimensionen[1] (alle Maße in mm)

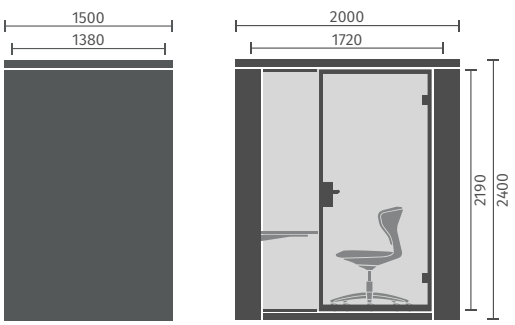
se:cube S „WebCon“



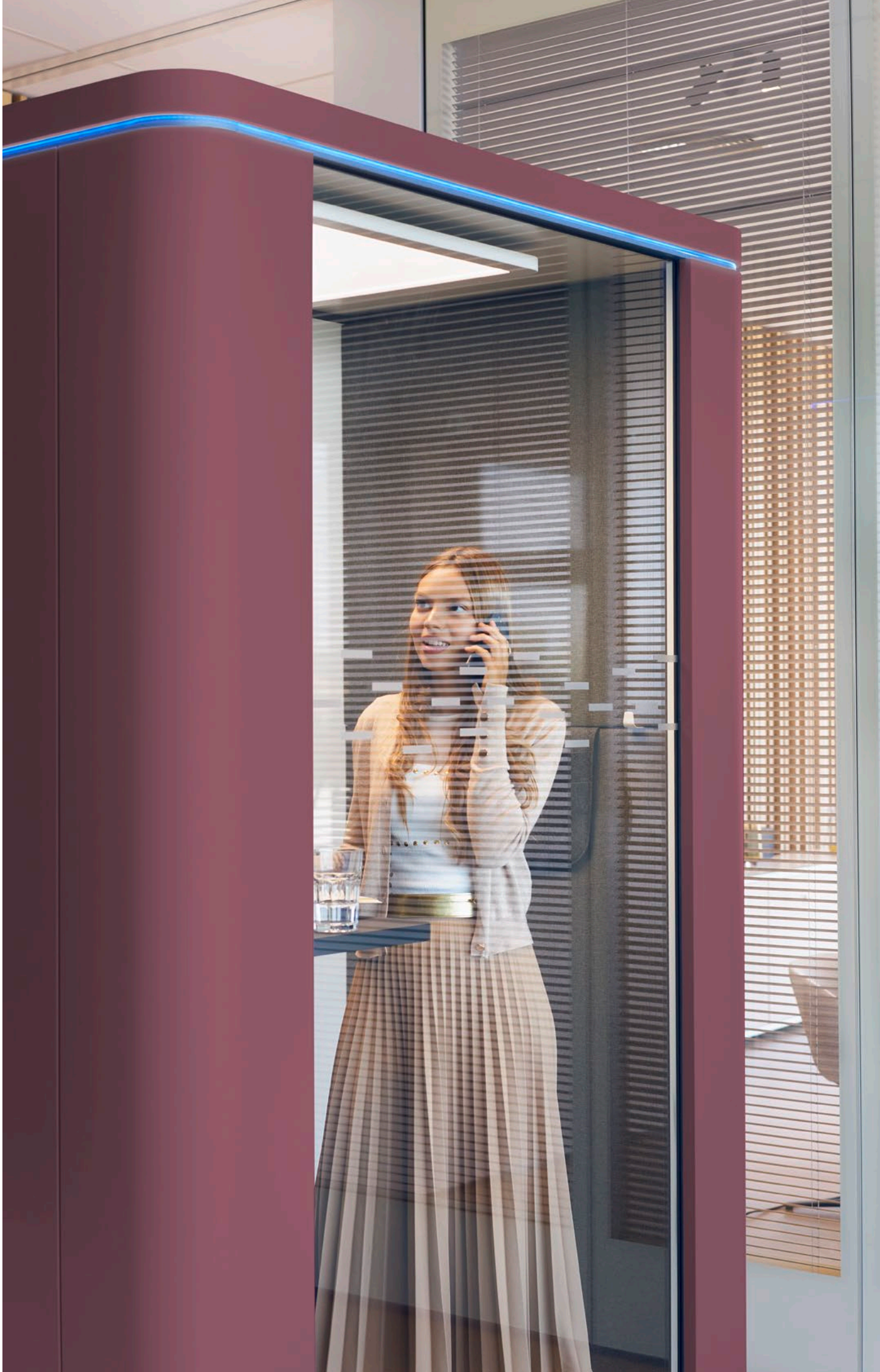


se:cube M „Focus Work“





[1] Mindestraumhöhe für Montage und Belüftung: 2600 mm



Farben



Außenfarbe

Graphitschwarz
Steingrau
Antikrosa
Auberginenviolett
Rotorange
Currygelb
Tiefgrün
Fjordgrün
Lichtgrau
Kieselgrau
Sandbeige
Weinrot
Rostrot
Cremegelb
Wasabigrün
Pistaziengrün



Seitliche Innenwand

Standard: Era Screen

Optional: Atlantic Screen, Nova, Step Screen, Step Screen Melange, PET-Filz hellgrau;
Neu: Atlantic, Era, Umber, One, Cura, Cyber, Fame, Step, Step Melange, Milano.



Tischplatte

Oberflächen: Melamin-Kollektionen (Wood Selection, Architecture Line),
Soft Touch, Fenix und Furnier



Gestell (Tisch und Sofa)

Schwarz
Purweiß



Sofa-Polster

Passend zu den Innenwänden sind die Polster der Sofas aus den Stoffkollektionen des Sedus Portfolios wählbar. Diese können der aktuellen se:cube Preisliste entnommen werden.



Teppich

Composure Harmonious

Standard: Interface Composure Harmonious
Optional: jede andere Farbe aus der Interface Composure Collection





Ungenutzte Flächen bieten mehr Potenzial als gedacht – se:docks verwandelt Wände, Nischen und Zwischenräume in komfortable Orte für Austausch, konzentriertes Arbeiten oder kurze Pausen.

Die skalierbare Wandbank passt sich unterschiedlichsten Raumsituationen an und schafft so zusätzliche Nutzungsflächen. Mit verschiedenen Rücken- und Sitzhöhen, vielseitigen Konfigurationsmöglichkeiten und einer Breitenanpassung im Zentimeterraster eröffnet se:docks maximale Planungsfreiheit.

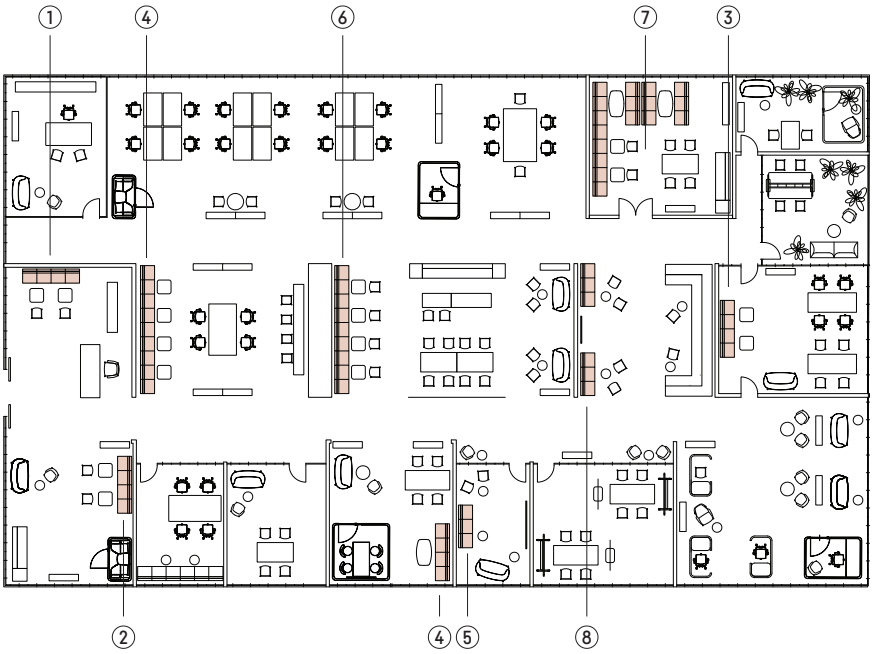
se:docks

Modulares Banksystem für flexible Raumlösungen



se:docks

- Modulares Banksystem – endlos kombinierbar, als Solitär frei im Raum stehend, als kompakter Meeting-Spot oder als durchgehende Wandlösung
- Nutzt Nischen, Ecken und lange Wände optimal und aktiviert bisher ungenutzte Flächen
- Breite zentimetergenau skalierbar – passgenau für eine maximale Raumausnutzung
- Verschiedene Sitzhöhen und Rückenlehnen für unterschiedliche Anwendungen und Abschirmungsgrade
- Zeitloses, minimalistisches Design für vielseitige Einsatzbereiche



Habitate

Empfang & Ankommen

- Empfangsbereich
- Wartebereich (1)
- Café-Spot & Touchdown-Bereich (2)

Fokus & Rückzug

- Lounge für Rückzug (3)
- Raum für Regeneration

Workshop & Meeting

- Meetingräume
- Informeller Austausch (4)
- Hybride Zusammenarbeit (5)

Begegnung & Austausch

- Work Café (6)
- Cafeteria & Bistro (7)
- Arena & Eventbereich (8)







Merkmale

- Alle Module sind einzeln stellbar oder endlos verkettbar
- 3 Polstervarianten:
  - Sitzpolster ohne Rückenlehne
  - Sitzpolster mit niedriger Rückenlehne
  - Sitzpolster mit hoher Rückenlehne
- 3 Sitzhöhen durch unterschiedliche Fußgestellhöhen:
  - Tischorientiert (Sitzhöhe: 450 mm)
  - Studio (Sitzhöhe: 625 mm)
  - Bar (Sitzhöhe: 780 mm)

Optionales Zubehör

- Tischablage (optional mit Elektrifizierung)
- Pflanzschale
- Schreibtablar
- Sockelblende für alle Fußgestellhöhen (optional mit Elektrifizierung)
- Separates Wandpolster zur optischen Verlängerung der Rückenlehne (Montage an der Wand)
- Verschiedene Elektrifizierungsmöglichkeiten für das Fußgestell mit und ohne Sockel



Tischorientiert

- Sitzhöhe: 450 mm
- Sockelblende an Vorder- und/oder Rückseite optional



Studio

- Sitzhöhe: 625 mm
- Mit Sockelblende und Fußablage vorne
- Sockelblende auf Rückseite optional



Bar

- Sitzhöhe: 780 mm
- Mit Sockelblende und Fußablage vorne
- Sockelblende auf Rückseite optional







Zusätzlich wählbare horizontale oder vertikale Absteppungen auf der Rückenlehne machen die Materialqualität sichtbar und geben der Bank eine hochwertige, individuelle Anmutung.

Farben



Polsterbezüge

Sitzpolster und Rückenlehne sind unabhängig voneinander konfigurierbar und aus den aktuellen Sedus Bezugsmaterialien wählbar. Diese können der aktuellen Sedus Preisliste entnommen werden.

Die Farbe der Seitenteile der Rückenlehne entspricht dabei der Farbe des Sitzpolsters (siehe Abbildung oben).



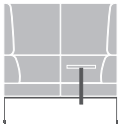
Tischplatte

Oberflächen: Melamin-Kollektionen (Wood Selection, Colour Harmony, Architecture Line), Likewood, Soft Touch und Furnier



Sockelblende

Oberflächen: Melamin-Kollektionen (Wood Selection, Colour Harmony, Architecture Line)



Fußgestell, Tablarhalter

Schwarz · Purweiß · Lichtgrau · Fjordgrün · Cayennerot · Sandbeige · Tiefgrün · Bronze dunkel



Tablaroberfläche

Schwarz · Purweiß



Pflanzschale

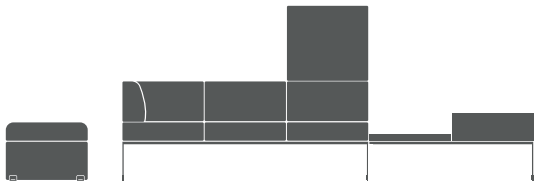
Schwarz · Purweiß · Lichtgrau · Fjordgrün · Cayennerot · Sandbeige · Tiefgrün · Bronze dunkel

Dimensionen (alle Maße in mm)

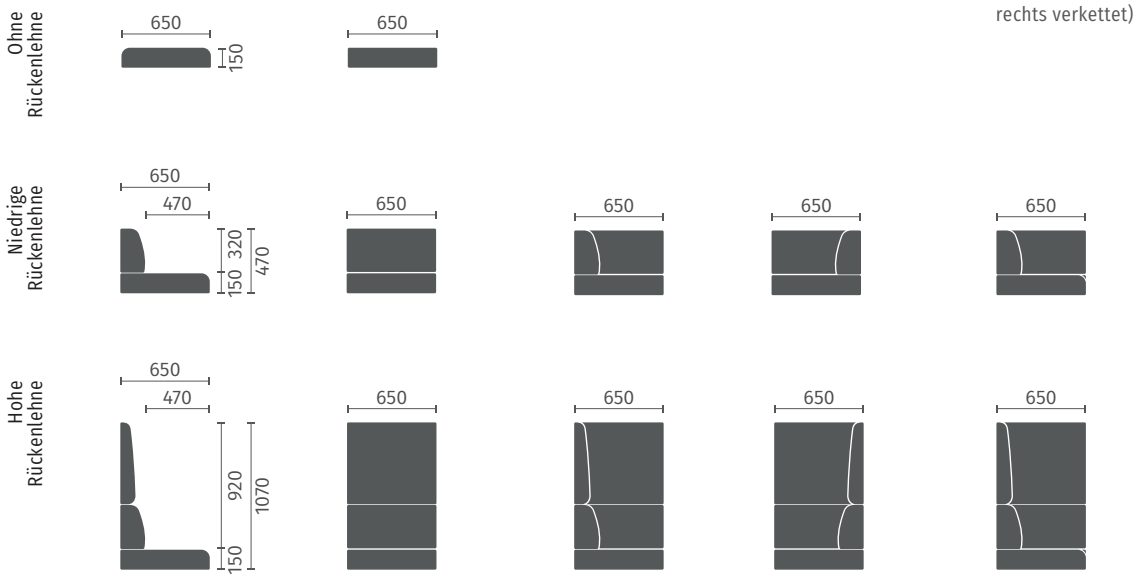
Modularität der Elemente

Alle Elemente sind endlos als Verkettung miteinander kombinierbar (Anfangs-, End- oder Zwischenelement) und können auch einzeln als Solitär gestellt werden.

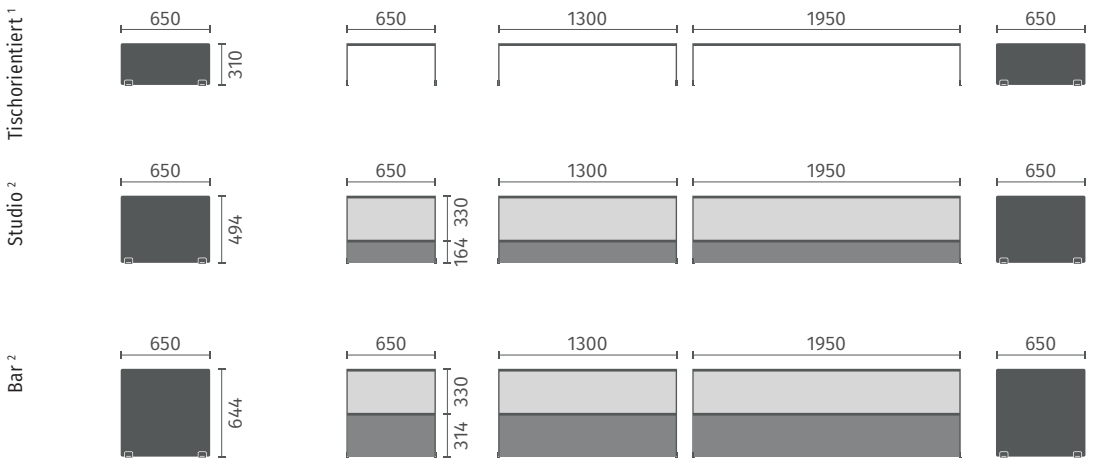
Alle Elemente können zentimetergenau in der Breite konfiguriert und bestellt werden.



Sitzpolster

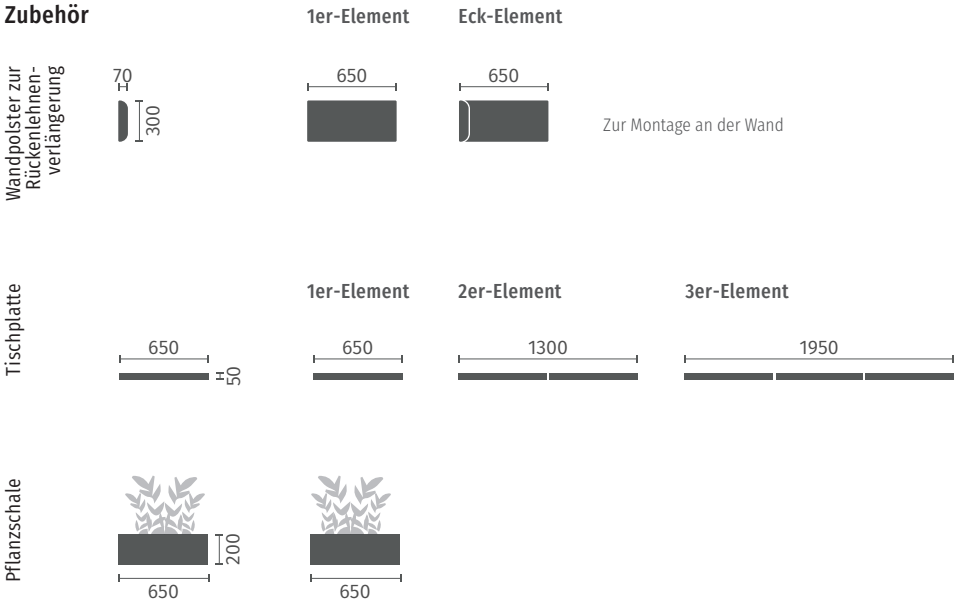


Fußgestell



[1] Sockelblende an Vorder- und/oder Rückseite optional
[2] Mit Sockelblende und Fußablage vorne; Sockelblende auf Rückseite optional

Zubehör



Konfigurationsbeispiele







Moderne Arbeitswelten verlangen nach Flexibilität – temptation four vereint zeitloses Design mit funktionaler Vielseitigkeit und passt sich unterschiedlichsten Anforderungen mühelos an.

Die klare Formensprache, die leichte Optik und der charakteristische Traversenrahmen schaffen eine hochwertige Anmutung, während vielfältige Konfigurationsmöglichkeiten den Einsatz vom Einzelarbeitsplatz über Bench-Lösungen und Konferenztisch bis hin zum Bistrotisch ermöglichen.

08

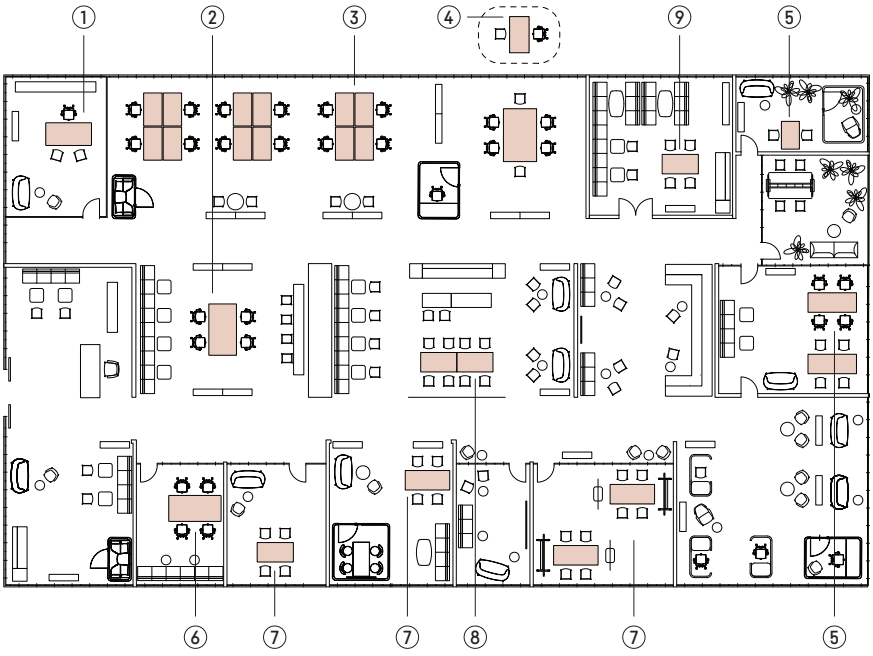
temptation four Update

Flexibles Tischsystem für vielfältige Arbeitswelten



temptation four

- Flexibles 4-Fuß-Tischprogramm mit breitem Einsatzspektrum und schlichtem zeitlosem Design
- Füße als Rundrohr oder Quadratrohr
- Umlaufender Traversenrahmen ermöglicht die Aufnahme von Zubehörelementen wie z. B. Returntable, Sichtschutz und PC-Halterung
- Schnelle Montage bzw. Demontage sorgt für Zeitersparnis, Flexibilität und Zukunftssicherheit bei Umbauten oder Erweiterungen





Habitate

Arbeiten am Schreibtisch

- Einzelarbeitsplatz (1)
- Hot Desking (2)
- Teamarbeitsplatz (3)
- Home-Office (4)

Fokus & Rückzug

- Fokusarbeit (5)
- Bibliothek (6)

Workshop & Meeting

- Meetingräume (7)

Begegnung & Austausch

- Work Café (8)
- Cafeteria & Bistro (9)


Produkte



temptation four

Einzelarbeitstisch



Merkmale

- Große Auswahl an Tischplattengrößen
- Kann durch Lineartische oder Returntables erweitert werden
- Traverse, die als gleichmäßiger Rahmen unterhalb der Tischplatte verläuft, kann an jeder beliebigen Position Elemente wie Returntables, PC-Halterungen oder anderes Zubehör aufnehmen
- Kabeldurchlässe ermöglichen schnellen Stromzugang, z. B. für Ladegeräte oder Notebooks
- Nivelliergleiter zum Ausgleich von Bodenunebenheiten

Bench



Merkmale

- Verbindet gegenüberliegende Arbeitsplätze mit einem Gestell
- Durchgehende oder mittig geteilte Tischplatte (ideal zur Anbringung von Screen oder zur Elektrifizierung)
- Kann über Verbinder beliebig erweitert werden und ist für eine optimale Beinfreiheit mit beidseitig zurückgesetzten Stützfüßen ausgestattet
- Traverse, die als gleichmäßiger Rahmen unterhalb der Tischplatte verläuft, kann an jeder beliebigen Position Elemente wie Returntables, PC-Halterungen oder anderes Zubehör aufnehmen
- Kabeldurchlässe ermöglichen schnellen Stromzugang, z. B. für Ladegeräte oder Notebooks
- Nivelliergleiter zum Ausgleich von Bodenunebenheiten

Konferenztisch



Merkmale

- Große Auswahl an Tischplattengrößen
- Kann über Verbinder beliebig erweitert werden und ist ab 1200 mm Tiefe für eine optimale Beinfreiheit mit zurückgesetzten Stützfüßen ausgestattet
- Kabeldurchlässe ermöglichen einen schnellen Stromzugang, z. B. für Ladegeräte oder Notebooks
- Nivelliergleiter zum Ausgleich von Bodenunebenheiten

Bistrotisch



Merkmale

- Große Auswahl an Tischplattengrößen
- Kann über Verbinder beliebig erweitert werden und ist für eine optimale Beinfreiheit mit beidseitig zurückgesetzten Stützfüßen ausgestattet
- Vielfältige Oberflächen- und Gestellfarben passen sich unterschiedlichsten Raumkonzepten an
- Nivelliergleiter zum Ausgleich von Bodenunebenheiten



Design





- Alle Tische können mit Quadratrohr oder Rundrohr bestellt werden
- Bei der Variante mit Rundrohr folgt die Tischplatte optisch dem Bein (Eckradius: 25 mm)
- Die 19 mm dünne Tischplatte sorgt mit der eleganten Schattenfuge zwischen Arbeitsplatte und Traverse für Leichtigkeit

Optionales Zubehör





Die leicht angeschrägte Traverse, die als gleichmäßiger Rahmen unterhalb der Tischplatte verläuft, kann an jeder beliebigen Position Elemente wie Returntables oder anderes Zubehör aufnehmen:

- Sichtschutzwände/Screens
- Knieblenden
- PC-Gehäusehalterung

Elektrifizierungs-Möglichkeiten





- Horizontale Kabelführung über Kabelwannen und Kabelclips
- Vertikale Kabelführung über Kabelketten und Kabelclips
- Vielfalt an Optionen für Stromzugriff über Tischanschlussfelder oder anklemmbare Steckdosen
- Kabelführung durch Kabeldurchlässe oder bei zweigeteilter Bench über Spalt oder Funktionsaussparung



Farben



Tischplatte

Oberflächen: Melamin-Kollektionen (Wood Selection, Colour Harmony, Architecture Line), Soft Touch und Furnier.



Tischgestell



Knoten

	Schwarz	Purweiß	Fjordgrün	Tiefgrün	Bronze dunkel	Sandbeige	Cayennerot	Verchromt[1]	Weißaluminium
Tischgestell	●	○	●	●	●	●	●	●	●
Knoten	●	◐	●	●	●	●	●	●	●

[1] Nur für Rundrohr-Variante



Dimensionen und Plattenformen (alle Maße in mm)

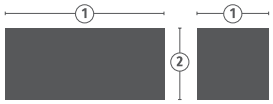
Höhe

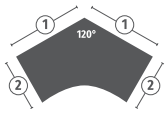


temptation four gibt es in den Ausführungen Quadratrohr und Rundrohr. Bei einer festen Höhe von 740 mm sind die Tischbeine mit Nivelliergleitern zum Ausgleich von Bodenunebenheiten ausgestattet.

Mittels Linearverbindern können die meisten Tische beliebig erweitert werden.

Arbeitstische/Lineartische

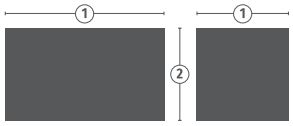


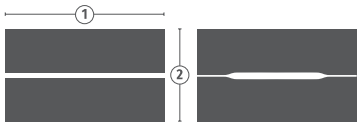


Tiefe ②	Breite ① 800	900	1000	1200	1400	1500	1600	1800	2000	2200	2400	n¹
700	•	–	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
750	–	–	–	–	•	•	–	–	–	–	–	–
800	•	–	•	•	•	–	•	•	•	•	•	•
900	•	–	•	•	•	–	•	•	•	•	•	•
1000	•	–	•	•	•	–	•	•	•	•	•	•

②	Breite ① 800	900	1000	1200	1400	1500	1600	1800	2000	2200	2400	n¹
800	–	–	–	•	–	–	–	–	–	–	–	–

Bench-Lösungen²/Konferenztische

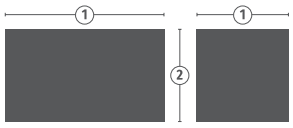




Tiefe ②	Breite ① 800	900	1000	1200	1400	1500	1600	1800	2000	2200	2400	n¹
1200	–	–	–	•	•	–	•	•	•	•	•	•
1400	–	–	–	•	•	–	•	•	•	•	•	•
1500	–	–	–	–	•	•	–	–	–	–	–	•
1600	–	–	–	•	•	–	•	•	•	•	•	•

②	Breite ① 800	900	1000	1200	1400	1500	1600	1800	2000	2200	2400
1400	–	–	–	•	•	–	•	•	•	•	•
1600	–	–	–	•	•	–	•	•	•	•	•

Konferenztische



Tiefe ②	Breite ① 800	900	1000	1200	1400	1500	1600	1800	2000	2200	2400	n¹
700	–	–	–	•	•	–	–	–	–	–	–	•
750	–	–	–	–	•	•	–	–	–	–	–	•
800	•	–	•	•	•	–	•	•	•	•	•	•
900	•	•	•	•	•	–	•	•	•	•	•	•
1000	–	–	•	–	–	–	•	•	•	•	•	•

Beistelltische



②	Breite ① 800	900	1000	1200	1400	1500	1600	1800	2000	2200	2400
600	•	–	•	•	•	–	•	•	•	•	•

Returntables/Anstelltische



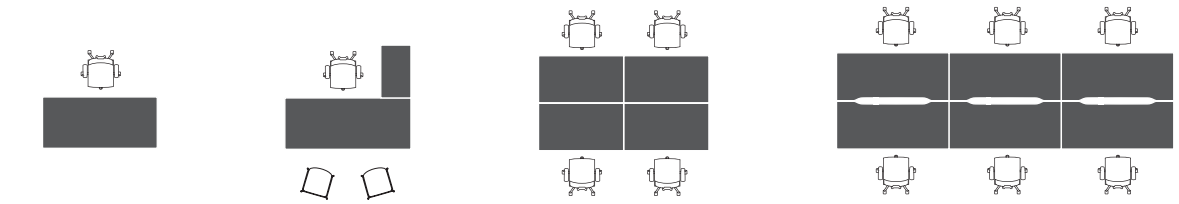
②	Breite ① 800	900	1000	1200	1400	1500	1600	1800	2000	2200	2400
600	–	–	•	•	•	–	–	–	–	–	–
800	–	–	–	•	–	–	–	–	–	–	–

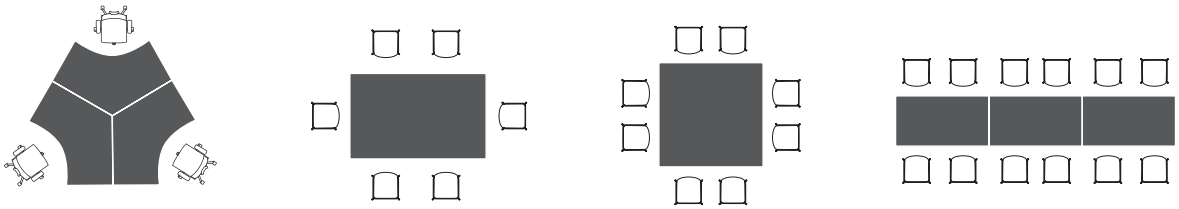
[1] Weitere Breiten über Verbindungselemente realisierbar

[2] Die zweiteilige Bench ist mit Spalt oder mit Funktionsaussparung konfigurierbar



Konfigurationsbeispiele









Inspirierende Arbeitsumgebungen leben von Begegnungen – se:moment schafft einen wohnlichen Ort für spontane Gespräche, kurze Pausen und informellen Austausch.

Die einladende Ausstrahlung, die weichen Formen und das kompakte Format des Zweisitzer-Sofas laden zum Verweilen ein und schaffen eine angenehme Wohlfühlatmosphäre in modernen Bürobereichen. Als Solitär setzt se:moment einen sympathischen Akzent im Raum und fügt sich harmonisch in unterschiedlichste Einrichtungskonzepte ein.

09

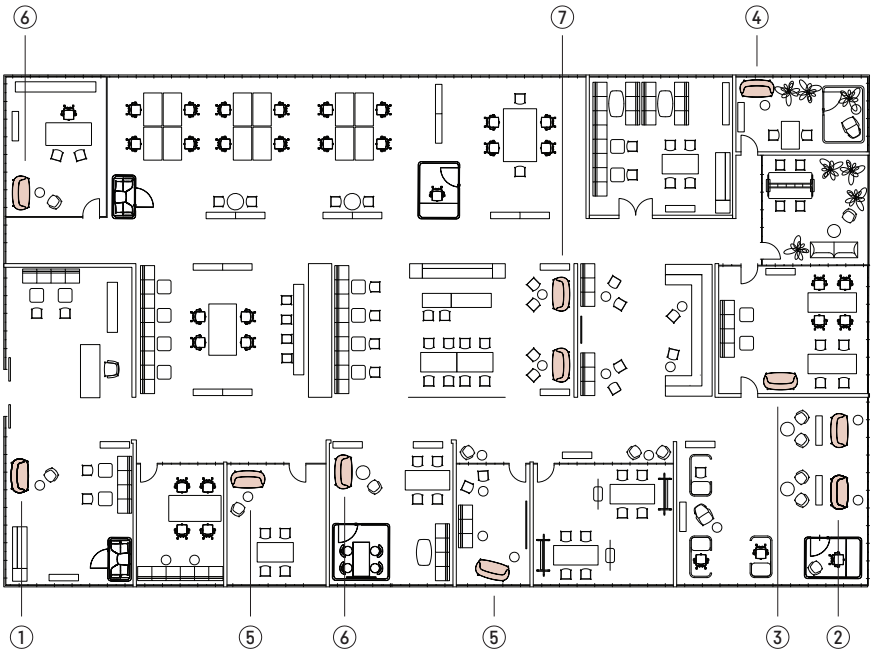
se:moment

Wohnliches Zweisitzer-Sofa
für die Momente dazwischen



se:moment

- Kompaktes Zweisitzer-Sofa für entspannte Rückzugsmomente, Begegnungen, Pausen und die Momente dazwischen
- Wohnliches Design mit klarer, eleganter Formensprache
- Als Solitär oder im Mix-and-Match vielseitig einsetzbar
- Organische Linien für eine weiche, harmonische Raumwirkung
- Loungehöhe für komfortables, informelles Sitzen
- Frei im Raum platzierbar – für flexible Planung in unterschiedlichen Settings
- Bezüge sind nicht verklebt und über Klettverschluss abnehmbar



Habitate

Empfang & Ankommen

- Empfangsbereich
- Wartebereich (1)
- Café-Spot & Touchdown-Bereich

Fokus & Rückzug

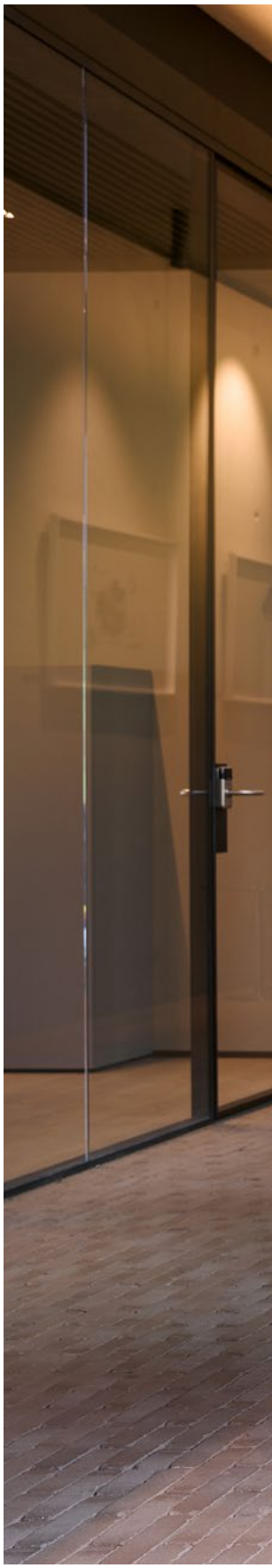
- Lounge für Rückzug (2)
- Bibliothek (3)
- Raum für Regeneration (4)

Workshop & Meeting

- Meetingräume (5)
- Informeller Austausch (6)

Begegnung & Austausch

- Work Café (7)
- Cafeteria & Bistro







Merkmale

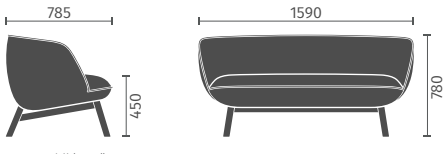
- Sofa für zwei Personen
- 2 Fußgestellvarianten (Holzgestell/Stahlgestell)
- Umlaufende Ziernaht
- Abgerundete Sitzvorderkante
- 2 Polstervarianten (straffe Polsterung ohne Falten/ legere Polsterung mit Falten)

Optionales Zubehör

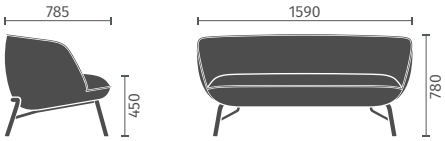
- Kissen rechteckig mit umlaufender Ziernaht

Dimensionen (alle Maße in mm)

Holzgestell



Stahlgestell



Farben





Polsterbezüge

Die zwei unabhängig voneinander konfigurierbaren Polsterbezüge (Sitzfläche oben/ Rückenlehne innen und Sitzfläche unten/Rückenlehne außen) sind aus den Sedus Bezugsmaterialien wählbar. Farbkombinationen sind ausschließlich innerhalb einer Kollektion möglich. Ausnahme: Leder und Lederimitat sind untereinander und mit allen Stoffkollektionen kombinierbar (nur für Lehnenpolster außen, wenn legere Polsterung gewählt ist).

Bezugsmaterialien: Alle erhältlichen Bezugsmaterialien können der aktuellen Sedus Preisliste entnommen werden.



Holzgestell

- Buche natur
- Buche schwarz
- Esche auf Eiche natur gebeizt



Stahlgestell

- Schwarz
- Purweiß
- Fjordgrün
- Cayennerot
- Sandbeige
- Tiefgrün
- Bronze dunkel





Offen gestaltete Arbeitswelten benötigen flexible Lösungen zur Strukturierung von Flächen – se:lab mobile shelf und se:lab mobile planter schaffen vielseitige Möglichkeiten für Zonierung, Atmosphäre und Organisation.

Mit einem mobilen Regal, zusätzlichen Größen und passendem Zubehör erweitert sich die Auswahl an halboffenen Zonierungselementen, die Bereiche gliedern, ohne wie eine Barriere zu erscheinen. Als begrünter Raumteiler, funktionales Regalsystem oder dekorativer Blickfang schaffen die mobilen Lösungen eine wohnliche Atmosphäre mit hoher Gestaltungsfreiheit.

10

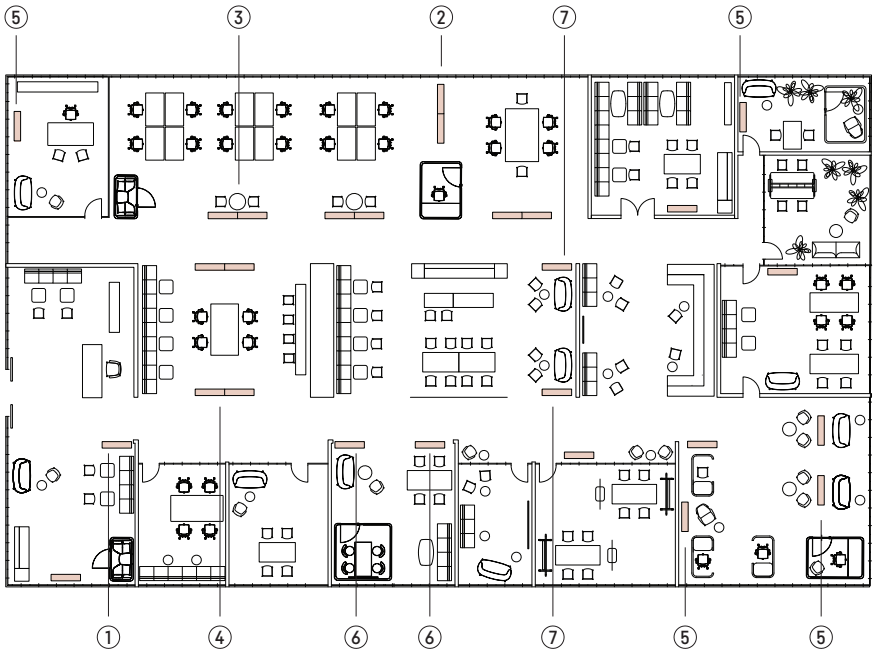
se:lab mobile shelf & mobile planter

Neues mobiles Regal und Erweiterung der Pflanzenwand



se:lab mobile shelf & se:lab mobile planter

- Wohnliche, halboffene Zonierungselemente mit Zusatzfunktionen wie Stauraum oder Begrünung
- Mobil und flexibel einsetzbar
- Neuer se:lab mobile shelf für Arbeitsunterlagen und Dekoration zur Organisation und als farblicher Akzent
- se:lab mobile planter mit neuen Abmessungen
- Hohe Gestaltungsfreiheit durch viele Gestell- und Oberflächenfarben



Habitate

Empfang & Ankommen

- Abgrenzung von Warte- oder Funktionsbereichen (1)

Arbeiten am Schreibtisch

- Halboffene Zonierung von Schreibtischzonen (2)
- Sichtschutz zum Gang neben einem Schreibtisch (3)
- Abgrenzung von temporären Teambereichen (4)

Fokus & Rückzug

- Dekoratives, ggf. auch biophiles Sichtschutzelement (5)

Workshop & Meeting

- Abgrenzung z. B. von Workshop-bereichen (6)

Begegnung & Austausch

- Dekoratives, ggf. auch biophiles Sichtschutzelement (7)





se:lab mobile shelf

Merkmale

- 2 Höhen und 2 Breiten
- 7 Gestellfarben und große Auswahl an miteinander kombinierbaren Oberflächenfarben
- 300 mm tiefe Fachböden
- Feststellbare Rollen

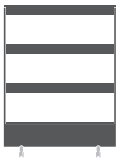
Optionales Zubehör

- Organizer, multifunktional nutzbar als:
  - Buchstütze
  - Magnetboard
  - Ablage/Facheinteiler
- Display zur Präsentation von Bildern, Prospekten, Büchern oder Mustern

Dimensionen (alle Maße in mm)



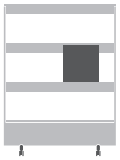
Farben



Korpus & Fachböden

Der Korpus und die Fachböden sind unabhängig voneinander konfigurierbar.

Oberflächen: Melamin-Kollektionen (Wood Selection, Colour Harmony, Architecture Line) und Furniere



Fußgestell & Zubehör

Schwarz | Purweiß | Fjordgrün | Cayennerot | Sandbeige | Tiefgrün | Bronze dunkel



se:lab mobile planter

Merkmale

- 2 Höhen und 2 Breiten
- Neue Höhe 1404 mm für variable Gestaltung mit unterschiedlichen Höhen
- Neue Breite 1000 mm als platzsparende Alternative
- 7 Gestellfarben und große Auswahl an miteinander kombinierbaren Oberflächenfarben
- Feststellbare Rollen

Optionales Zubehör

- Herausnehmbare Einsätze für die Pflanzwanne

Dimensionen (alle Maße in mm)



Farben



Korpus

Oberflächen: Melamin-Kollektionen (Wood Selection, Colour Harmony, Architecture Line) und Furniere



Pflanzwannen & Fußgestell

Schwarz | Purweiß | Fjordgrün | Cayennerot | Sandbeige | Tiefgrün | Bronze dunkel



Farben & Materialien Update

11

Stoffe prägen moderne Arbeitswelten wie nie zuvor. Mit dem Trend zu wohnlichen Büros steigen die Erwartungen an die Farb- und Materialauswahl in allen Preisgruppen. Das gilt nicht nur für Sitzmöbel, sondern auch für abschirmende Elemente wie Screens, se:hive und die Innenbespannung der se:cube Familie.

Erweiterung der Polsterstoffkollektionen 2027 – über 400 zusätzliche Farben für mehr Gestaltungsspielraum
Ab Januar sind für weitere elf Polsterstoffkollektionen alle Farbvarianten des jeweiligen Stoffherstellers regulär buchbar: Atlantic, Cura, Cyber, Era, Fame, Nobel, Nova, One, Phoenix, Remix, Steelcut Trio 3.

Das bedeutet, es stehen rund 400 zusätzliche Stoffausführungen über alle Preisgruppen hinweg zur Verfügung. So lassen sich Farbkonzepte noch präziser auf Markenwelten, Architektur und individuelle Raumideen abstimmen. Auch der Bestellprozess wird einfacher: Alle Farben einer Kollektion sind künftig regulär bestellbar. Das sorgt für klare Abläufe, transparente Preise und verlässliche Lieferzeiten. Bestsellerfarben bleiben weiterhin lagergeführt und sind kurzfristig verfügbar. Weitere Ausführungen sind als erweiterte Standardfarben gegen einen pauschalen Aufpreis mit verlängerter Lieferzeit erhältlich.

Vorteile:
- Deutlich größere Farbauswahl
- Maximale Gestaltungsfreiheit
- Einfacher und klarer Bestellprozess
- Transparente Preisstruktur
- Schnelle Verfügbarkeit beliebter Farben

Erweiterung der Screenstoffe – große Materialvielfalt und perfekte Kombinationsmöglichkeiten

Das Angebot an Bezugsstoffen für Screens und abschirmende Elemente – beispielsweise für se:hive oder se:cube – wird massiv erweitert. Damit eröffnen sich neue Möglichkeiten für ganzheitliche Raumkonzepte mit perfekt aufeinander abgestimmten Materialien.

Dank flexibler Produktionsmöglichkeiten können künftig viele Stoffkollektionen verwendet werden, die auch im Polsterbereich eingesetzt werden, inklusive der erweiterten Standardfarben. So lassen sich Seating-, Screen- und Systemslösungen materialgleich miteinander kombinieren – für ein harmonisches Gesamtbild über alle Produkte hinweg. Mehr Auswahl, klare Preisstrukturen und verlässliche Termine sorgen für maximale Planungssicherheit.

Vorteile:

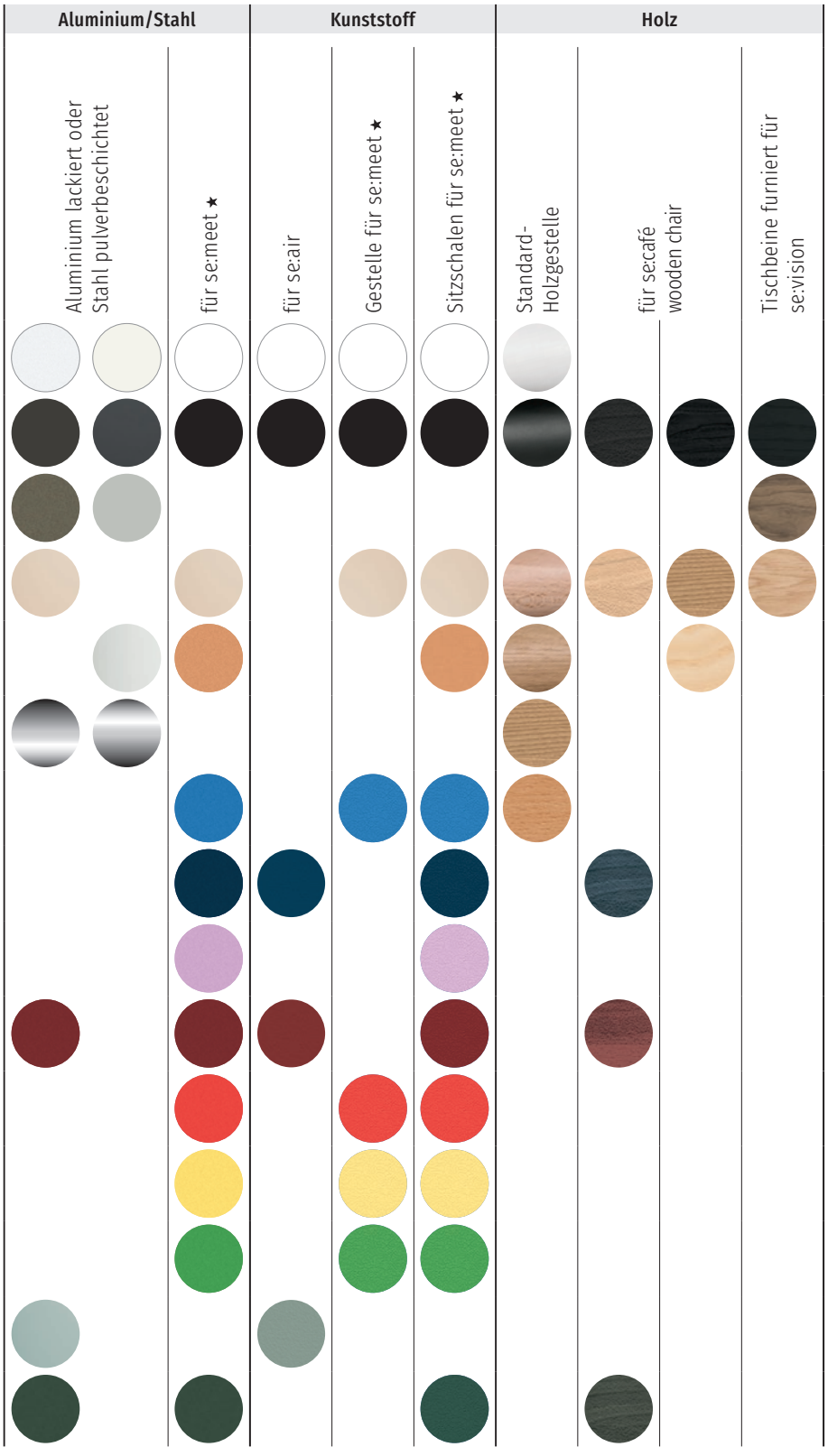
- Größere Auswahl an Stoffkollektionen für Screens und abschirmende Elemente
- Erweiterte Standardfarben auch für Screen-Stoffkollektionen
- Identische Stoffe für Polster und Screens für perfekte Kombinationsmöglichkeiten
- Einheitliche Gestaltung über Produktbereiche hinweg
- Einfacher und klarer Bestellprozess


BIG
WEEKLY
PLANNER
FIELD
NOTES

Farb- & Material-Kollektionen

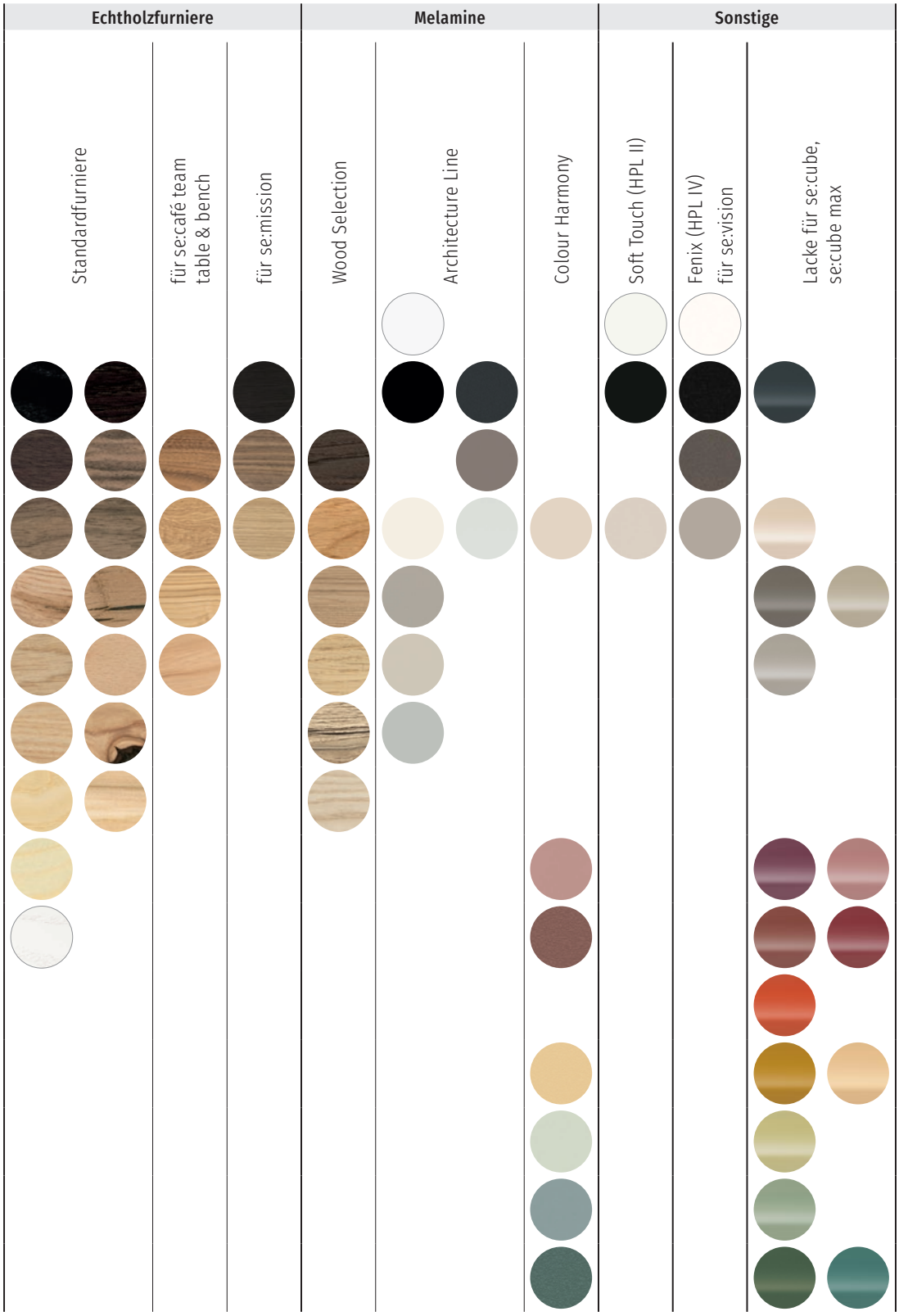
Stuhl- & Tischbeine, Gestelle

★ = Update 2027



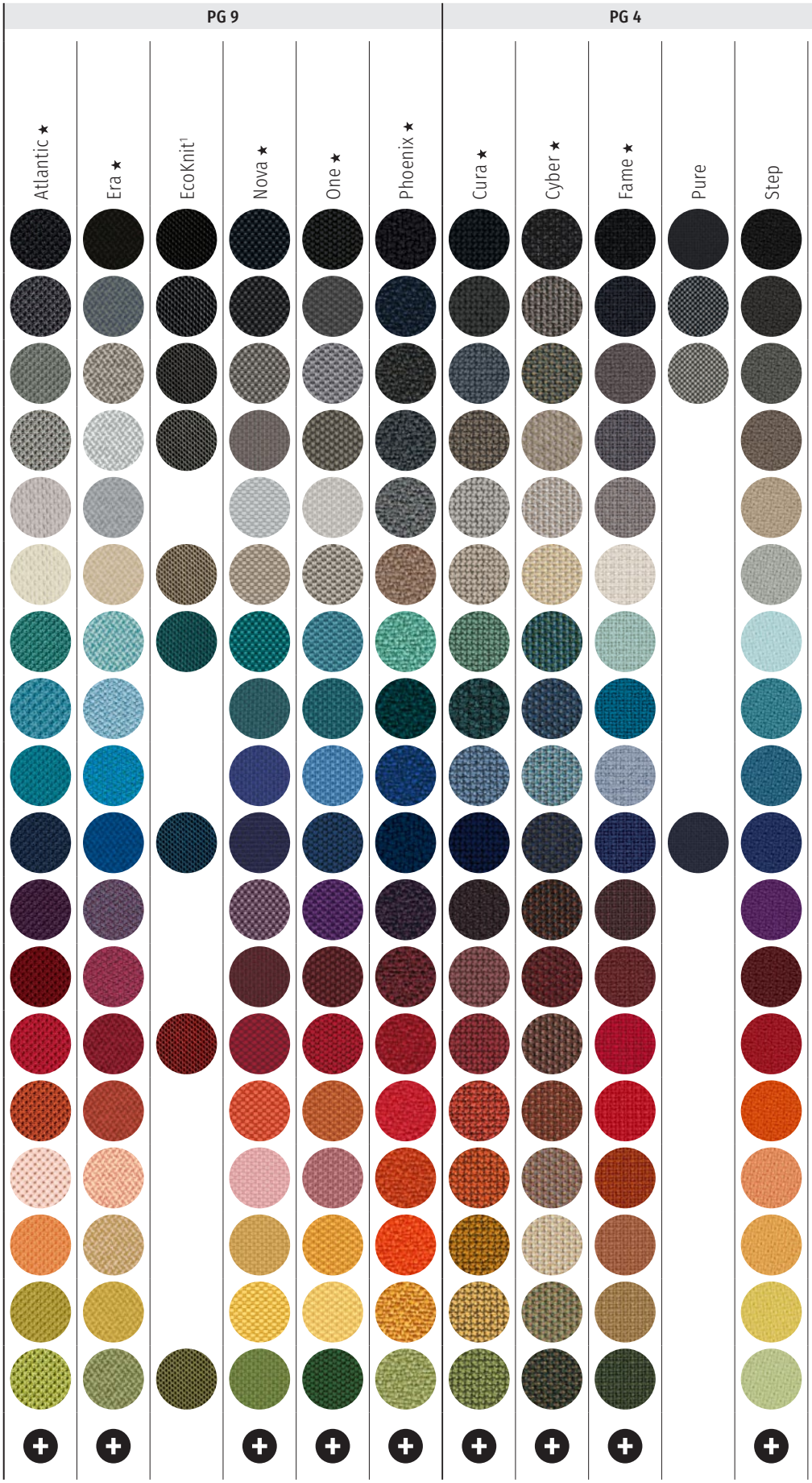
Diese Farben und Materialien im Detail finden Sie in der Sedus Oberflächen-Übersicht.

Oberflächen/Lacke



Farb- & Material-Kollektionen

Polster

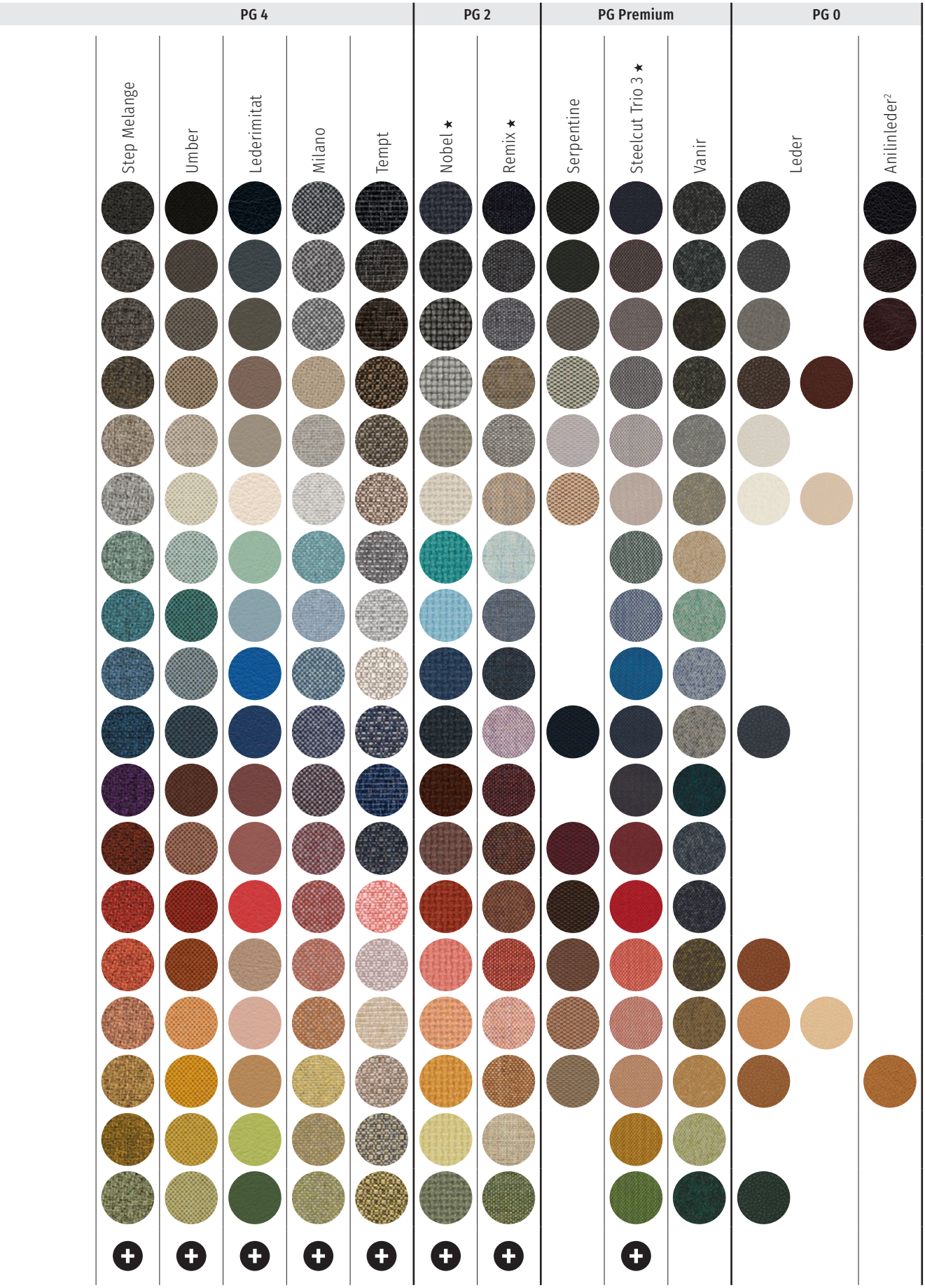


Diese Farben und Materialien im Detail finden Sie in der Sedus Bezugsmaterialien-Übersicht.

⊕ Weitere Farben verfügbar

[1] Nur für se:kit mit Membranrücken

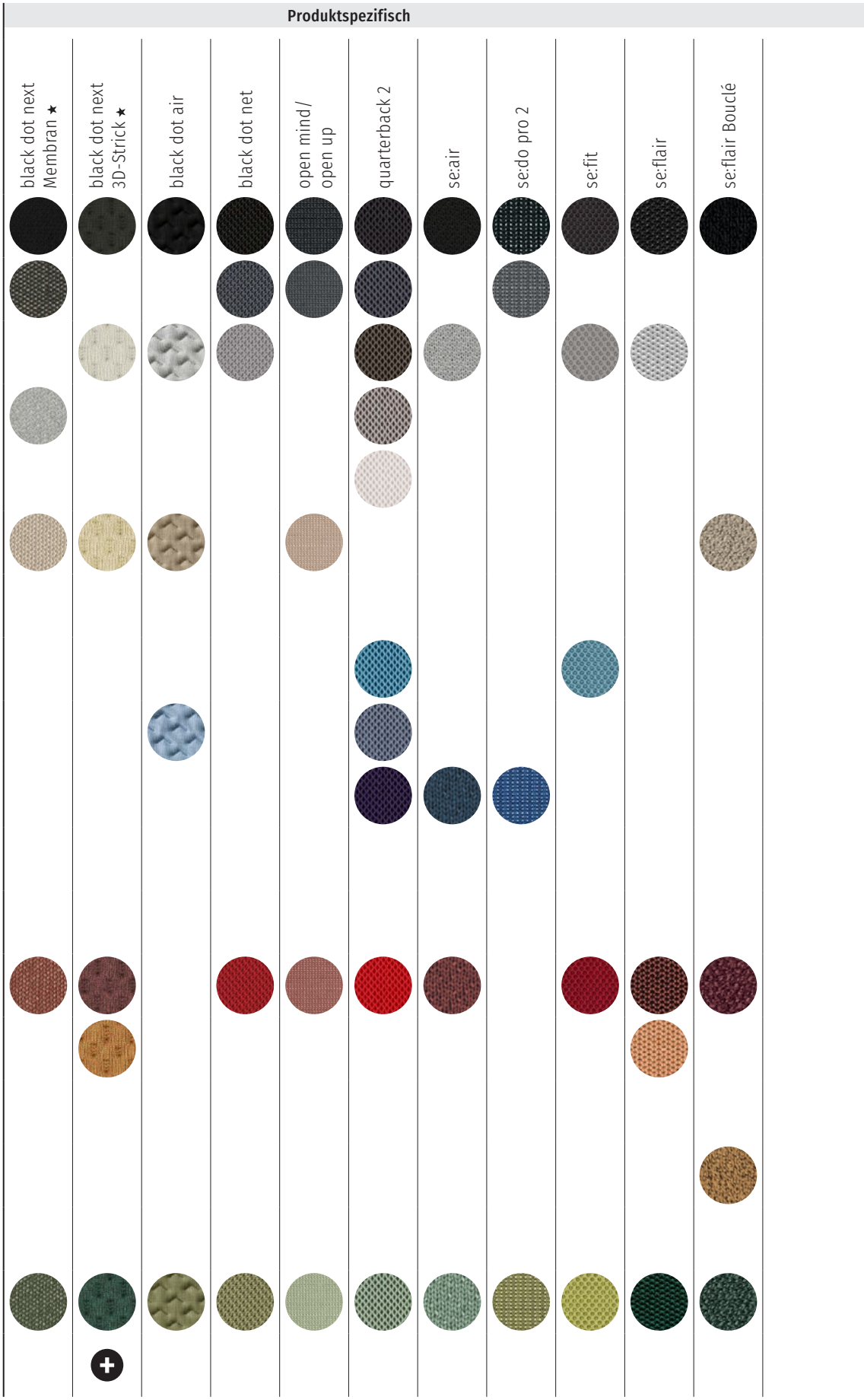
★ = Update 2027



² Nur für open up modern classic

Farb- & Material-Kollektionen

Membranen



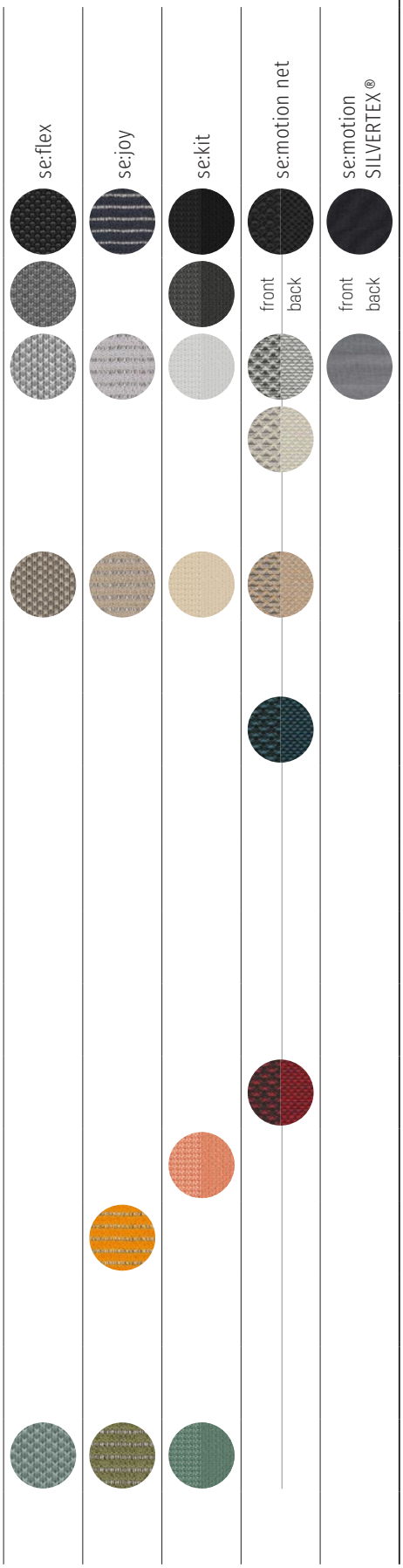
Diese Farben und Materialien im Detail finden Sie in der Sedus Bezugsmaterialien-Übersicht.

⊕ Weitere Farben verfügbar

Sonstige

★ = Update 2027

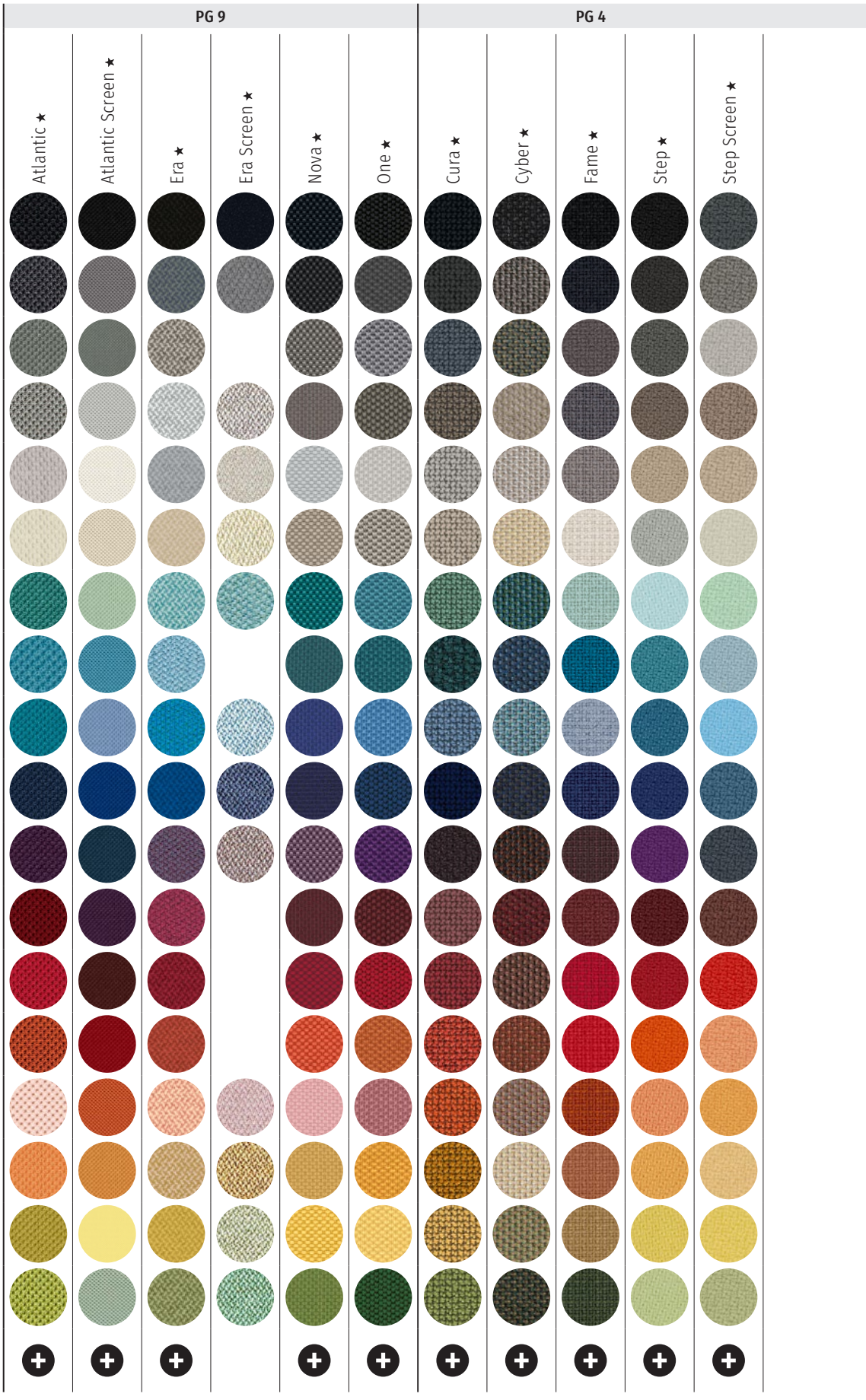
Produktspezifisch





Farb- & Material-Kollektionen

Screens & Stellwände, Innenwände se:cube

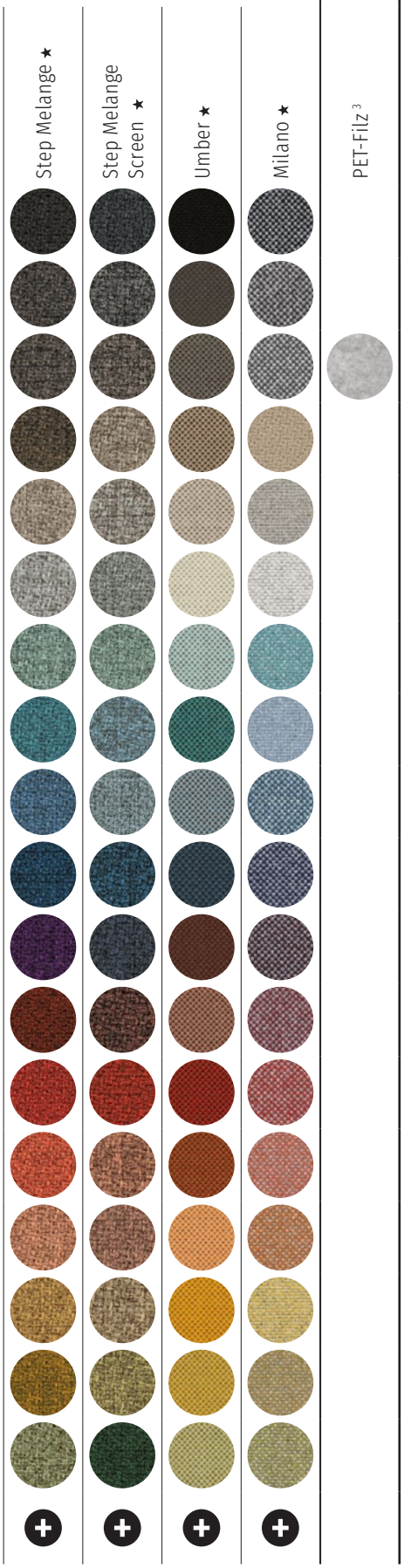


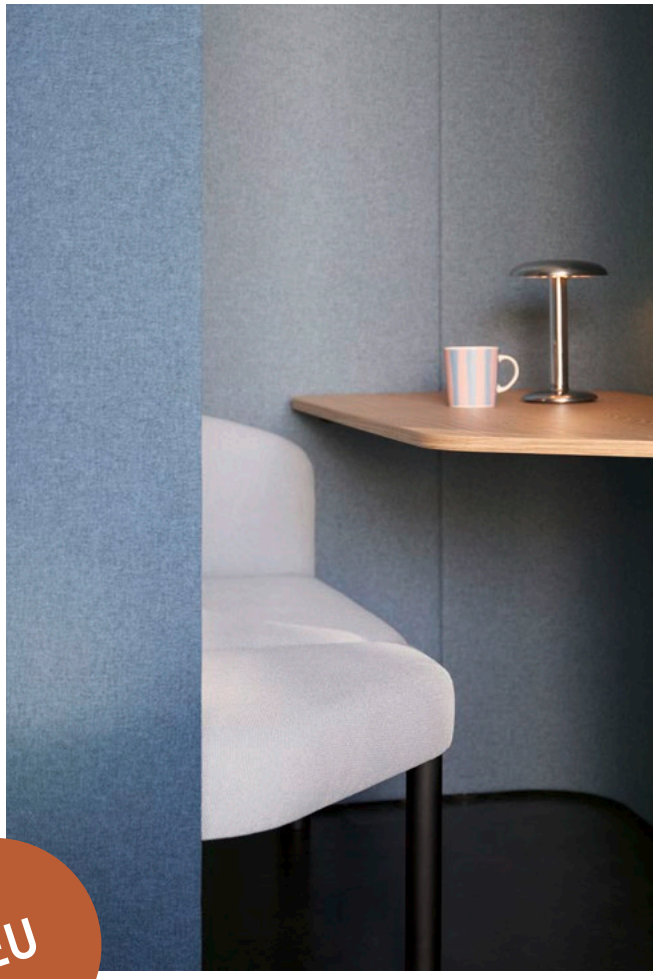
Diese Farben und Materialien im Detail finden Sie in der Sedus Bezugsmaterialien-Übersicht.

⊕ Weitere Farben verfügbar

★ = Update 2027

PG 4





NEU

Noch mehr Auswahl ab 01.01.2027:
Flexible Produktionsmöglichkeiten ermöglichen es, einen Großteil der vorhandenen Kollektionen für Sitzmöbel (Atlantic, Cura, Cyber, Era, Fame, Milano, One, Step, Step Melange, Umber) künftig auch auf abschirmenden Elementen einzusetzen, sodass Polster und Screens perfekt aufeinander abgestimmt werden können.

[3] Für se:cube und se:cube max

DE | 10.2026 | 84.0600.250 | Änderungen vorbehalten

sedus.com